

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа имени Дмитрия Сидорова
пос. Славинска МО « Гвардейский городской округ»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» 08 2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор Средней школы имени
Дмитрия Сидорова пос. Славинска


Л.Н.Кочетова
Приказ от 08.09.2016 № 148



Рабочая учебная программа
по реализации основной общеобразовательной
программы
Средней школы имени Дмитрия Сидорова пос.
Славинска
СП « Детский сад»
на 2016-2017 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое
развитие» направление «Музыка»
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)

Музыкальный руководитель
Сироткина Елена Александровна

2016 год

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел.....	3
1. 1. Пояснительная записка.....	3
1.1. 2.Цели и задачи реализации программы.....	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	7
II. Содержательный раздел:	8
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Речевое развитие». НОД «Музыка».....	
2.1. 1 год обучения.....	8
2.2. 2 год обучения.....	10
2.3. 3 год обучения.....	11
2.4. 4 год обучения.....	12
2.5. 5 год обучения.....	13
2.6. Взаимодействие взрослых с детьми, педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	15
III. Организационный раздел.....	19
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	19
3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	20
3.3. Учебный план реализации программы.....	21
3.4. Циклограмма НОД.....	21
3.5. Учебно-тематическое планирование НОД «Музыка».....	21
3.6. Методическое обеспечение программы.....	28

I. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В. М. Бехтерев.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства мною была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение (в отсутствии федерального реестра примерных образовательных программ дошкольного образования).

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- Устав «Средней школы имени Дмитрия Сидорова пос. Славинска Гвардейского городского округа»

1.1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы - приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Основные задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Музыка»:

- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

- «Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

- «Физическое развитие», - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию

личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и рассчитана на 5 лет обучения.

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей от 2 до 3 лет (ранний возраст)

Возраст от 2 до 3 лет является значимым периодом в жизни ребенка. Он характеризуется следующими новообразованиями: ребенок начинает ходить; самостоятельно и при помощи взрослого осваивает окружающее пространство, активно развивается продуктивная и репродуктивная предметная деятельность (осваивает правила пользования предметами домашнего обихода, возникает подражание взрослым в предметной деятельности как предпосылка к началу имитационных игр); ребенок овладевает речью (формируется фонематический и грамматический строй речи, совершенствуется лексика и семантика речи), проявляется познавательная речевая активность в форме вопросов, адресованных взрослому.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

от 3 лет до 4 лет (младший возраст)

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

от 4 лет до 5 лет (средний дошкольный возраст)

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности

интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

от 5 лет до 6 лет (старший дошкольный возраст)

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д.

от 6 лет до 7 лет

Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Программой предусмотрена следующая система мониторинга динамики развития детей. Использование общепринятых критериев развития детей и уровневый подход к оценке достижений ребёнка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребёнка и педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: "Художественно-эстетическое развитие", что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем владения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла - ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла - ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов - ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, - в начале и в конце учебного года. Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять методическую поддержку педагогов.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребёнка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательного учреждения.

II. Содержательный раздел.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (музыка)»

2.1. I год обучения

Задачи образовательной деятельности.

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т.н.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требуется совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); -любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; -эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; -узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает	-невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать. но при инициативе взрослого; -увлекается манипулированием с инструментами. Затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы; -недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;

некоторые предметы народных промыслов; -знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов. Понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; -самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге. Создает простые изображения (формы, линии, штрихи). Научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; -называет то, что изобразил: -осваивает простые действия с инструментами в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.	-ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения: наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности; -различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета. 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; -испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.
--	--

2.2. 2 год обучения.

Задачи образовательной деятельности.

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требуется совместных усилий педагогов и родителей
с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. -проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; -различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм; - передает их в движении; -эмоционально откликается на характер песни, пляски; -активен в играх на исследование звука.	неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; -музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик; -затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; -не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

2.3. 3 год обучения

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать у детей культуру слушания музыки, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов ганца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений.

Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; -различает выразительный и изобразительный характер в музыке; -владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов: -ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2-х, 3-х дольном размере; -накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; -музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; -отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; -не интонирует, поет па одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; -не может повторить заданный ритмический рисунок; -не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

2.4. 4 год обучения

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского - Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требуется совместных усилий педагогов и родителей
развиты элементы культуры слушательского восприятия; -выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; -музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; -проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; -активен в театрализации; -участвует в инструментальных импровизациях.	не активен в музыкальной деятельности; -не распознает характер музыки; -поет на одном звуке; -плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; -не принимает участия в театрализации; -слабо развиты музыкальные способности.

2.5. 5 год обучения

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-развита культура слушательского восприятия; -любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; -музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; -проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; -активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или	не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; -не узнает музыку известных композиторов; -имеет слабые навыки вокального пения; -плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; -не принимает активного участия в театрализации; -слабо развиты музыкальные способности.

рассказывания; -проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	
---	--

2.6. Взаимодействие взрослых с детьми, педагогического коллектива с семьями дошкольников

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в МБОУ и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в МБОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях МБОУ и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий семье.

Основные направления работы с родителями

Направления	Основные формы работы	Индивидуальные формы по всем направлениям
		Анкетирование Беседа Индивидуальные консультации Консультации с применением дистанционных форм Родительская почта
Рекламное	Рекламные буклеты и листовки Информационные стенды для родителей Дни открытых дверей	

	Информация на официальном сайте МБОУ	
Диагностическое	Анкетирование Опросы Беседы Комплексные исследования в рамках инновационной деятельности МБОУ.	
Психолого-педагогическое просвещение	Наглядная педагогическая пропаганда Родительские собрания, конференции Консультации Беседы Семинары Игры	
Вовлечение родителей в образовательный процесс	Совместные досуги, праздники, соревнования Участие родителей в проектной деятельности Участие родителей в трудовых, спортивных, культурно-досуговых мероприятиях	

Сотрудничество с родителями

1	Индивидуальные беседы и консультации	по запросам
2	Групповые консультации: Советы родителям по организации самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Организация и помощь в подготовке праздников. Пойте на здоровье! Ритм в музыкальном развитии детей. Воспитание души ребенка. Какую музыку надо слушать с ребенком?	сентябрь октябрь ноябрь январь март май
3	Педагогический мониторинг: анкетирование родителей и диагностика детей. Привлечение родителей к участию в музыкальном развитии детей. Участие в родительских собраниях.	сентябрь по необходимости и желанию

4	Выставки детских рисунков « Как Я вижу Музыку» : «Осенняя палитра» , «Зимние узоры», «Весенняя радость».	ноябрь январь май
5	Привлечение совместно с родителями праздников. Праздник: «День Знаний». Осенние праздники. День Матери: «Мама – солнышко мое ». Праздник: «Новый год! » « Рождественское чудо » - праздник Музыкально физкультурное развлечение с родителями: «Папа и я – защитники Отечества». Фольклорный праздник: «Пришла масленица» . Праздник: «Лучше всех на свете мама ». Выпускной: «До свиданья, детский сад!»	сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь февраль март май
6	Уголок для родителей Темы: « О музыкальных способностях детей ». « Учите с нами ». « Пойте детям перед сном». « Учите с нами ». « Как встретить Новый год? » « Праздники для детей ». «Учите с нами ». «Как развить музыкальный слух у ребенка ». «Музыкотерапия как стимул для развития детей» «Учимся слушать музыку с ребенком? » «Учите с нами ». « Игрушки в театр » Пасха: история, обычаи, подготовка к празднику. «Учите с нами ».	сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь февраль март апрель май

Сотрудничество с педагогическим коллективом.

Работа с педагогами	Участие в работе Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений Педагогические советы Консультации Деловые игры Решение педагогических ситуаций
Контрольно-аналитическое	Самоанализ педагогов по работе с семьей Мониторинг удовлетворенности родителей качеством услуг, предоставляемых МБОУ

1	Консультации для воспитателей:	
	«Роль воспитателя на музыкальных занятиях». «Оформление музыкальных уголков в группе». «Музыка как средство развития творческой индивидуальности». «Участие педагога на празднике». «Театральная деятельность в детском саду». «Роль музыки в воспитании духовности». «Музыкально-эстетическое воспитание личности». «Использование подвижных игр с пением на участке».	сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь февраль март май
2	Практическая деятельность:	
	Выявления потенциала детей. Диагностика всех возрастных групп к началу учебного года. Совместное обсуждение и проведение занятий, праздников, развлечений. Участие в изготовлении оформления, декораций, костюмов к праздникам. Участие в педагогических советах. Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара. Диагностика всех возрастных групп на конец учебного года.	Сентябрь в течение года май

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Наглядный материал

Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма.

Тематические наборы картин и иллюстраций

Портреты русских композиторов

Портреты зарубежных композиторов

Музыкальные инструменты

Изображения животных, героев песен и сказок

Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям.

Видео презентации: «Времена года»

Настольный театр

Театр «Бибабо»

Платковые куклы

Мягкие образные игрушки-животные

Театральные ширмы настольные и напольные (ширма-домик, ширма «Театрал»)

Костюмы детские

Материально-техническое обеспечение.

Фортепиано

Музыкальный центр

Телевизор

Видеоплеер

Детские музыкальные инструменты.

Металлофон

Ксилофон

Металлофон малый

Кастаньеты на ручке

Маракасы

Маракасы (самодельные)

Трещетка-вертушка

Гармошка

Колокольчик

Свистульки

Дудочки

Барабан

Ложки

Трещотка
Деревянные палочки
Маракасы из коробочек
Бубны, бубенцы.

3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы	Способы	Методы	Средства
занятия: 1. индивидуальные 2. фронтальные 3. тематические 4. комплексные 5. доминантные 6. интегрированные развлечения, утренники, игровая и самостоятельная деятельность	1) слушание. 2) пение. 3) музыкально-ритмические движения. 4) игра на детских музыкальных инструментах. 5) развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).	1) <u>наглядный</u> : сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. 2) <u>словесный</u> : беседы о различных музыкальных жанрах. 3) <u>словесно-слуховой</u> : пение. 4) <u>слуховой</u> : слушание музыки. 5) <u>игровой</u> : музыкальные игры. 6) <u>практический</u> : разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

3.3. Учебный план реализации программы

Виды НОД	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
	Количество часов в неделю				
Музыка	2	2	2	2	2
Итого	72	72	72	72	72

3.4. Циклограмма непосредственно – образовательной деятельности по возрастным группам

на 2016 – 2017 учебный год

понедельник	1.Группа «Солнышко» 2. Группа «Радуга»	9.00 - 9.10 9.25 – 9.40
вторник	1. Группа «Ромашка»	9.35 – 10.00
среда	Методический день	
четверг	1.Группа «Солнышко» 2. Группа «Радуга»	9.00 - 9.10 9.25. - 9.40
пятница	1. Группа «Ромашка»	9.35 – 10.00

3.5. Учебно – тематическое планирование (музыка)

1 год обучения.

1. Кошка мурка
2. В гостях у кошки
3. Музыкальная шкатулка
4. Постучим- позвоним
5. Веселые ручки
6. Котята играют в прятки
7. Звонкие ладошки
8. Бобик
9. Разноцветные зонтики
10. Сердитая тучка
11. Каким бывает дождик
12. Цирковые собачки
13. Клоун Горошек
14. В осеннем лесу
15. У медведя во бору
16. Лесные забавы
17. Белочки- резвушка
18. Дятел – лесной доктор
19. Осенние загадки
20. Кто в теремочке живет

21. Осенний теремок
22. Цок. Цок. Лошадка
23. Чудесная тележка
24. Мы поем
25. Первые снежинки
26. Белые сугробы
27. Бабушка Зима
28. Лиса и зайцы
29. Где ты, елочка
30. Нарядная елочка
31. Приглашаем всех зверей
32. Новогодний хоровод
33. Много снега намело
34. Утро в лесу
35. День рождения Зайки
36. Голубые санки
37. Покатаем Машеньку
38. Маша обедает
39. Маша и медведь
40. Кукольный концерт
41. Мишка заболел
42. Снеговик и елочка
43. Что у снеговика на голове
44. Лепим мы снеговика
45. Как Колобок в лесу заблудился
46. Колобок- музыкант
47. Оладушки у бабушки
48. Бабушка Маруся
49. Как Козленок маму искал
50. Подарок для мамы
51. Улыбнулось солнышко
52. Розовые пяточки
53. Заюшкина избушка
54. Как Петушок Солнышко разбудил
55. Петушок и курочка
56. Курочка Ряба
57. Пришла весна
58. Весенние кораблики
59. Зазвенели ручейки
60. Весенняя прогулка
61. Птичка-невеличка
62. Жучок
63. Добрый Жук
64. Все проснулись
65. Веселый оркестр

- 66. Птичий двор
- 67. Гуси-гусенята
- 68. Тимокина машина
- 69. Путешественники
- 70. На зеленом лугу
- 71. Разноцветная прогулка
- 72. Мы выросли

2 год обучения.

- 1-2. Здравствуй, детский сад.
- 3-4. Давайте знакомиться.
- 5-6. Игрушки – погремушки.
- 7-8. Месяц полных кладовых.
- 9-10. Мой домашний любимец.
- 11-12. Птицы осенью.
- 13-14. Прогулка в осенний лес.
- 15-16 . Осенняя песенка.
- 17-18 . Хорошо в садике живется.
- 19-20. Игрушки веселятся.
- 21-22 . Все мы друзья.
- 23-24 . Вот как мы танцуем.
- 25-26. Дон-дон.
- 27-28 . Будет горка во дворе.
- 29-30 . Северные гости клюют рябины гроздь.
- 31-32 . Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год.
- 33-34 . Рождественская елочка.
- 35-36 . Зимние развлечения.
- 37-38. В зимнем лесу.
- 39-40 . Песенка зимы.
- 41-42 . Эмоции.
- 43-44 . Прокатимся.
- 45-46. Ай да папы!
- 47-48 . Ах, какая мама!
- 49-50 . Хоровод – пляшет маленький народ.
- 51-52 . Весенняя капель.
- 53-54 . Книжки – малышки.
- 55-56 . Чей домик?
- 57-58 . Солнышко и дождик.
- 59-60 . Веселый танец.
- 61-62 . Весенняя песенка.
- 63-64. Мальчики и девочки.
- 65-66 . Мы по дворику гуляем.
- 67-68 . Мама, папа, я.
- 69-70 . Музыкальные инструменты.
- 71-72 . Слушаем, танцуем, играем.

3 год обучения.

- 1-2. Мы снова вместе.
- 3-4. Веселые игрушки.
- 5-6. Во саду ли в огороде.
- 7-8. Осень-запасиха.
- 9-10. Домашние животные осенью.
- 11-12. Улетели-улетели.
- 13-14. Чудо-дерево.
- 15-16. Осенние листья.
- 17-18. Мой край.
- 19-20. Дождик.
- 21-22. Наши добрые дела.
- 23-24. О чем рассказывает музыка.
- 25-26. Музыка зимы.
- 27-28. Кто как поет.
- 29-30. Снежные птицы.
- 31-32. Новогодняя песенка.
- 33-34. Рождественская звездочка.
- 35-36. А мы саночки возьмем и на улицу пойдем.
- 37-38. Дикие животные зимой.
- 39-40. Зимушка-зима.
- 41-42. Эмоции.
- 43-44. Мы поедem, мы помчимся.
- 45-46. Мой папа - самый лучший.
- 47-48. Мамочке любимой песенку поем.
- 49-50. Помощники.
- 51-52. Веселые музыканты.
- 53-54. Сказка в музыке.
- 55-56. Весна пришла.
- 57-58. Мы играем и поем.
- 59-60. Наш дом.
- 61-62. Весенняя песенка.
- 63-64. Какие мы разные.
- 65-66. Мама, папа, я – вместе дружная семья.
- 67-68. А я по лугу.
- 69-70. Эта песенка мне знакома.
- 71-72. Музыкальные инструменты.

4 год обучения.

1. Здравствуйте!
2. Мы играем в имена.
3. Паровоз везёт нас в осенний лес.
4. На зелёном лугу.
5. В мой порт зашёл кораблик.

6. Осень пришла.
7. Ёжик.
8. Ходила младёшенька.
9. Осенняя пора.
10. Осень пришла.
11. Скворушка прощается.
12. Творчество В. Шаинского.
13. Музыкальные загадки.
14. Лесные музыканты.
15. Композитор.
16. Развесёлый гармонист.
17. К нам гости пришли.
18. Моя семья.
19. Доброе дело говорится смело.
20. Поиграй со мной.
21. Сказка осеннего леса.
22. Осенний урожай.
23. Динь-дон.
24. У медведя во бору.
25. Бьют часы на старой башне.
26. Голубые санки.
27. Катание с горки.
28. Ловишка.
29. К нам приходит Новый год.
30. Дорогая гостья.
31. Мальчики пляшут, девочки пляшут.
32. Новогодний стол заказов.
33. Делай как я.
34. Как на тоненький ледок.
35. Пешком шагали мышки.
36. Смелые мышки.
37. Я гуляю.
38. Угадай песню.
39. Марш и песенка матросов.
40. Настоящего моряка видно издалека.
41. Весёлые путешественники.
42. Белые кораблики.
43. Я хочу стать генералом.
44. Походный марш.
45. Как на масленой неделе.
46. Белка пела и плясала.
47. Солнце улыбается.
48. Прелестное создание, само очарование.
- 49-50. Весёлая полянка.
51. Здравствуйте.

52. Оранжевое горлышко.
53. Приди, весна красная!
54. Сказки в песнях и стихах.
55. Угадай, кто поёт.
56. Весна пришла.
57. Клоуны.
58. Гуси летят.
59. Весёлые скачки.
60. Угадай, кто поёт.
61. Этюд.
62. Паровоз.
63. Я гуляю во дворе.
64. Поймай фразу.
65. Победой кончилась война.
66. Если добрый ты.
67. Зеленейся, зеленейся.
68. Прогулка.
69. Скакалки.
- 70-71. Знакомые песенки.
72. Концерт.

5 год обучения.

1. Давайте познакомимся.
2. Мы играем в имена.
- 3-4. Листопад.
5. Зарядка для голоса.
6. Ах, вы сени.
- 7-8. Мы по городу идем.
9. Кто лучше шагает.
10. Музыкальный цирк родной страны.
11. Осторожный зайчик.
12. Парная пляска.
13. Урожайная.
14. Сарафан надела осень.
15. Машинист и паровоз.
16. Композитор.
17. Подготовка к осеннему утреннику.
18. Дудочка.
- 19-20. Детский альбом П. И. Чайковского.
21. Заплетися, плетень.
22. Лошадка.
23. Будем кувыряться.
24. Полька.
25. Зима.
26. Новогодний хоровод.

27. Весёлый бубен.
- 28-29. Сказка в музыке живёт.
30. Детская полька.
- 31-32. Что такое Новый год?
33. Новогодний утренник.
34. Музыкальные загадки.
35. Мы играем в дирижеров.
36. Мы рисуем ноты.
37. Такие разные зайчата.
38. Танец.
39. Музыкальные инструменты.
40. Закончи песенку.
41. Самый внимательный слушатель.
42. Песня пастуха.
43. Композиторы разных стран.
44. Марш.
45. Утренник, посвящённый 23 февраля.
46. Звучащие предметы.
47. Весело, грустно.
48. Концерт.
49. Сегодня праздник наших мам.
50. Баба Яга.
51. Мои любимые игры.
52. Весна пришла.
53. Жаворонок.
54. Кенгуру и кенгурята.
55. Жаворонок.
56. Ускоряй, замедляй.
57. Скакалки.
58. Закончи песенку.
59. Повтори за мной.
60. Песенное творчество.
61. Тихо-громко.
62. Песни разных народов.
63. Потанцуем вместе.
64. Марш.
65. Смелые наездники.
66. Светлый дом.
67. Смелые наездники.
68. Всадники.
69. Музыка в цвете.
- 70-71. Мелодическая цепочка.
72. Выпускной бал.

3.6. Методическое обеспечение Программы

Основные программы

«От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Парциальные программы и технологии

«Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.

Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.

Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Методическое обеспечение технологии Е.Железновой.

Авторская программа Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей».

Пособия

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

2. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). – М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

3. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

4 . Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

5. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

6. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:

7. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

8. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» М.Л. Лазарева;

9. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновской.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:

О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

Пособия для педагогов

Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:

Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

Методическое обеспечение технологии Е.Железновой