Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа имени Дмитрия Сидорова
поселка Славинска Гвардейского городского округа»

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО учителей уровня начального общего образования	Педагогическим советом МБОУ "СШ им. Д. Сидорова пос. Славинска"	Директор МБОУ "СШ им. Д. Сидорова пос. Славинска"
Протокол № 5	Протокол № 9	_____ Л. Н. Кочетова
от «20» мая 2020 г.	от «28» мая 2020 г.	Приказ № 40
		от «06» июля 2020 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

(начальное общее образование)

4 класс

2020 - 2021 учебный год

Составитель: Лопонос Н.В.
учитель музыки

пос. Славинск

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Музыка" для 4 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного начального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).

Приказ МО РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Приказ МО РФ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253».

Программа по музыки : Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., «Просвещение», 2011 год.

Примерная программа по ФГОС

Учебник «Музыка» Критская Е.Д. , Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагиной 4 класс, М. : Просвещение , 2014г

Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ "СШ им. Д. Сидорова пос. Славинска".

Учебный план МБОУ "СШ им. Д. Сидорова пос. Славинска" для обучающихся 4 класса на 2020-2021 учебный год.

Приказ МО РФ от 21.04.2016 № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253».

Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/. 8.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/.

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно

отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи :

-воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

-воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

-развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

-накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально- эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

В планировании учтены различные формы урока: изложение нового материала учителем самостоятельно, в диалоге с классом, самостоятельно с помощью учебника, комбинированный урок, урок-игра, а также различные формы контроля: фронтальный, комбинированный, устный.

Тематическое планирование составлено в соответствии со структурой учебника, обеспечивает преемственность курса в 4 классе.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Познавательное результаты:

•познание языка музыки, многообразием ее форм и жанров;

•формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе;

•осознание роли музыкального искусства и жизни человека;

•активизациея творческого мышления, воображения, рефлексии.

Коммуникативное результаты:

• умение слушать, уважать мнение других;

•способность встать на позицию другого человека;

•готовность вести диалог;

•участвовать в обсуждении значимых для каждого человека явлений жизни и искусства;

• продуктивное сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

• реализация их творческого потенциала;

• готовность открыто выражать свое отношение к искусству;

•развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм

•реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

•наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир и его целостности;

•позитивная самооценка музыкально творческих способностей.

• развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

•реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

•позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты:

●развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

•наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

•ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;

●участие в музыкальной жизни класса, школы, села;

●продуктивное сотрудничество(общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач.

Предметные результаты:

• устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально – творческой деятельности;

•общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

•элементарные умения и навыки в различных видах учебной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися учебной программы выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

●любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;

●владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально – творческой деятельности;

●любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;

●уважающий и принимающий художественные ценности общества;

●готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

●стремящийся жить по законам красоты;

●доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

●обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;

● использующий разные виды музыкально – творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка» Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Обучающиеся получат возможность научится:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

. реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека*)*

3. Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

В соответствии с федеральным, региональным базисным учебным планом и учебным планом школы предмет «Музыка» изучается в 4 классе по 1 часу в неделю. 20% составляет (7ч) внутрипредметный модуль «**Музыка и слушатель»** Общий объем учебного времени в 4 классе составляет 34 часов в год.

Специфика программы: освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально- творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Форма организации учебного процесса: групповые, коллективные, классные и внеклассные.

- Формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- Приобретение знаний и умений;
- Овладение универсальными учебными действиями;

Виды организации учебной деятельности: экскурсия, выставки.

Виды контроля: фронтальный, комбинированный, устный.

Формы контроля: самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих, творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Допускается изменение порядка прохождения тем, сроков прохождения тем, при условии непредвиденных обстоятельств (болезнь учителя, курсовая переподготовка учителя, болезнь обучающихся, карантин, стихийные бедствия и форс-мажорные обстоятельства, что отмечается в листе корректировки

Основные разделы курса

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Вводное занятие. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды,

предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8 час)

Различные жанры вокальной ,фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 час)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 час)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Итоговый урок

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по предмету "Музыка"

Класс - 4

Учитель – Лопонос Н.В.

Количество часов:

Всего 34 час в год; в неделю 1 час.

Наименование разделов/тем	Всего часов			Дата прохождения
	всего	теория	практика	
Раздел 1: «Россия — Родина моя»	**4**	**3**	**1**	
Тема 1: Вводное занятие. Мелодия «Ты запой мне ту песню»	1		1	
Тема 2: «Чего не выразишь словами?» Как сложили песню	1	1		
Тема 3: «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1	1		
Тема 4: «Я пойду по полю белому…» «На великий праздник собралася Русь!»	1	1		
Раздел 2: «О России петь — что стремиться в храм»	**3**	**1**	**2**	
Тема 1: Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец	1		1	
Тема 2 : Кирилл и Мефодий	1		1	
Тема 3: Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник	1	1		

Раздел 3. «День, полный событий»	**5**	**2**	**3**	
Тема 1: Приют спокойствия, трудов и вдохновения	1	1		
Тема 2: Зимнее утро. Зимний вечер	1		1	
Тема 3: Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1		1	
Тема 4: Ярмарочное гулянье	1		1	
Тема 5: Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый	1	1		
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	**3**	**1**	**2**	
Тема 1: Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1		1	
Тема 2:Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей»	1		1	
Тема 3: Народные праздники. Троица	1	1		
Раздел 5. «В концертном зале»	**8**	**3**	**5**	
Тема 1: Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	1		1	
Тема 2: Вариации на тему рококо	1	1		
Тема 3: «Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский	1	1		
Тема 4: «Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	1		1	
Тема 5: «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Танцы, танцы, танцы	1		1	
Тема 6: «Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	1		1	
Тема 7: Годы странствий. М. И. Глинка	1	1		
Тема 8: Царит гармония оркестра	1		1	
Раздел 6. «В музыкальном театре»	**7**	**4**	**3**	
Тема 1: **В\п модуль.** Опера «Иван Сусанин»,М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	1	1		
Тема 2: **В\п модуль.** «За Русь мы все стеной стоим…» (3-е действие)	1	1		
Тема 3: **В\п модуль.** Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	1	1		
Тема 4: **В\п модуль.** Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский	1		1	
Тема 5: **В\п модуль.** Русский Восток. «Сезам, откройся!».«Восточные мотивы»	1		1	

Тема 6: **В\п модуль.** И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1	1		
Тема 7: **В\п модуль.** Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	1		1	
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	**4**	**2**	**3**	
Тема 1. Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»	1	1		
Тема 2. Мастерство исполнителя. Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1		1	
Тема 3. Промежуточная аттестация. Среднеарифметический балл текущего оценивания	1		1	
Тема 4.Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1		1	
Итого:	**34**	**15**	**19**	