

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа имени Дмитрия Сидорова
поселка Славинска Гвардейского городского округа»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей уровня
начального общего
образования
Протокол № 5
от «20» мая 2020 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом МБОУ "СШ
им. Д. Сидорова
пос. Славинска"
Протокол № 9
от «28» мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ "СШ
им. Д. Сидорова
пос. Славинска"
Л. Н. Кочетова
Приказ № 40
от «06» июля 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

(начальное общее образование)

2 класс

2020 - 2021 учебный год

Составитель: Городовая О.Г.
учитель начальных классов

пос. Славинск

2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Приказ Минобрнауки России Приказ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ МО РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).

Приказ МО РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Приказ МО РФ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253».

Примерная программа по ФГОС, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» - (М.: Просвещение 2014)

Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ "СШ им. Д. Сидорова пос. Славинска".

Учебный план МБОУ "СШ им. Д. Сидорова пос. Славинска" для обучающихся 2 класса на 2020- 2021 учебный год.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

➤ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

➤ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

➤ воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

-Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общее учебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

– Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

-Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

-Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Данная программа обеспечивает продолжение достижения второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Во втором классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих личностных результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного чтения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
 - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
 - формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
 - овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.
- У второклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:
- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
 - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
 - овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
 - умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
 - умение пользоваться словарями и справочной литературой;
 - осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
 - умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
 - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

3. Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю. Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, 34 недели. Модуль «Буквоград» 27 часов

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо - жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

- Виды речевой и читательской деятельности

- Умение слушать (аудирование)

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

- Чтение

- *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

- Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

- Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

- *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

- **Работа с разными видами текста**

- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

- Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

- **Библиографическая культура**

- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

- Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

- **Работа с текстом художественного произведения**

- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

- Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

- Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание;

- план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

- Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

- Умение говорить (культура речевого общения)

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

- Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

- Умение построить монологическое речевое высказывание не большого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

- Письмо (культура письменной речи)

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

- Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

- Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы.

- Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

- Литературоведческая пропедевтика

- *(практическое освоение)*

- Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

- Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

- Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

- Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

- Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

- Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

- Творческая деятельность обучающихся

- (на основе литературных произведений)

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения

различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

Класс - 2

Учитель – Городовая О.Г.

Количество часов:

Всего 136 час в год; в неделю 4 часа

Наименование разделов/тем	Всего часов			Дата прохождения
	всего	теория	практика	
Раздел 1:Самое великое чудо на свете	4	3	1	
Тема 1: Введение. Знакомство с учебником	1	1		
Тема 2: « Буквоград » Занятие-практикум «Защити от обидчиков». " Говори уважительно».	1		1	
Тема 3: Самое великое чудо на свете	1	1		
Тема 4: Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	1		
Раздел 2:Устное народное творчество	16	11	5	
Тема 1: Устное народное творчество	1	1		
Тема 2: Русские народные песни Входной контроль	1		1	
Тема 3:Потешки, прибаутки	1	1		
Тема 4: Скороговорки, считалки, небылиц	1	1		
Тема 5: Загадки, пословицы, поговорки	1	1		
Тема 6: Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»	1	1		
Тема 7: « Буквоград »Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		1	
Тема 8:Сказка«У страха глаза велики»	1	1		
Тема 9: Сказка «Лиса и тетерев»	1	1		
Тема 10: Сказка «Лиса и журавль»	1	1		
Тема 11: Сказка «Каша из топора»	1	1		
Тема 12: Сказка «Гуси-лебеди»	1	1		
Тема 13: « Буквоград » Сказка " Пузырь и Соломинка".	1	1		
Тема 14: « Буквоград » Сказка " Пузырь и Соломинка".	1		1	

Тема 15: «Буквоград» Урок изотворчества.	1		1	
Тема 16: А.А.Шибает «Вспомни сказку» Тест №1 «Устное народное творчество»	1		1	
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень	9	7	2	
Тема 1: Люблю природу русскую. Осень. Экскурсия	1		1	
Тема 2: Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	1		
Тема 3: К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	1		
Тема 4: А. Фет «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень»	1	1		
Тема 5: С. Есенин «закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Скворечник»	1	1		
Тема 6: С. Есенин «закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Скворечник»	1	1		
Тема 7: В. Берестов «Хитрые грибы»	1	1		
Тема 8: М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	1		
Тема 9: «Буквоград» Изоурок Проверочная работа	1		1	
Раздел 4: Русские писатели	13	10	3	
Тема 1: А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	1		
Тема 2: «Буквоград» Инсценирование сказок. Создание книжек-малышек	1		1	
Тема 3: «Буквоград» Инсценирование сказок. Создание книжек-малышек	1		1	
Тема 4: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	1		
Тема 5: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	1		
Тема 6: Обобщение теме «Сказки А. Пушкина»	1		1	
Тема 7: И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	1		
Тема 8: И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	1		
Тема 9: Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	1		
Тема 10: Л. Толстой «Филипок»	1	1		
Тема 11: Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	1		
Тема 12: «Буквоград» Сказка " Лисичка со скалочкой".	1	1		
Тема 13: Обобщение по разделу «Русские	1		1	

писатели» Контрольная работа				
Раздел 5: О братьях наших меньших	11	8	3	
Тема 1: Н.И. Сладков «Они и мы» А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1	1		
Тема 2: Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...»	1	1		
Тема 3: В. Берестов «Кошкин щенок»	1	1		
Тема 4: М. Пришвин «Ребята и утята»	1	1		
Тема 5: Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	1		
Тема 6: Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		1	
Тема 7: Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	1		
Тема 8: Б. Житков «Храбрый утёнок»	1		1	
Тема 9: В. Бианки «Музыкант»	1	1		
Тема 10: В. Бианки «Сова»	1	1		
Тема 11: Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа	1		1	
Раздел 6: Из детских журналов	10	8	2	
Тема 1: Из детских журналов	1	1		
Тема 2: Д. Хармс «Игра»	1	1		
Тема 3: «Буквоград» Сказка " Крошечка Хаврошечка".	1	1		
Тема 4: «Буквоград» Сказка " Крошечка Хаврошечка".	1		1	
Тема 5: Д. Хармс «Весёлые чижи»,	1	1		
Тема 6: Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	1		
Тема 7: Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	1		
Тема 8: Ю. Владимиров «Чудаки», Введенский «Ученый Петя»	1	1		
Тема 9: А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»	1	1		
Тема 10: Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест	1		1	
Раздел 7: Люблю природу русскую. Зима	8	5	3	
Тема 1: Люблю природу русскую. Зима Экскурсия	1		1	
Тема 2: И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло», «Светло-пушистая...» К.Д. Бальмонт	1		1	
Тема 3: Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	1		
Тема 4: С. Есенин «Поёт зима аukaет», « Береза»	1	1		
Тема 5: Сказка «Два Мороза»	1	1		

Тема 6: С. Михалков «Новогодняя быль»	1	1		
Тема 7: А. Барто «Дело было в январе...»	1	1		
Тема 8: Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Контрольная работа	1		1	
Раздел 8: Писатели детям	18	13	5	
Тема 1: «Буквоград» Игры на развитие дружеских взаимоотношений. " Поле чудес".	1		1	
Тема 2: «Буквоград» Игры на развитие дружеских взаимоотношений. " Поле чудес".	1		1	
Тема 3: К.И. Чуковский. Биография	1	1		
Тема 4: К. Чуковский «Путаница»	1	1		
Тема 5: К. Чуковский «Радость»	1	1		
Тема 6: К. Чуковский «Федорино горе»	1	1		
Тема 7: К. Чуковский «Федорино горе»	1	1		
Тема 8: С.Я.Маршак Биография	1	1		
Тема 9: С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»,	1	1		
Тема 10: С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»,	1		1	
Тема 11: С. Михалков «Мой Щенок»	1	1		
Тема 12: «Буквоград» Н.Носов" приключения Незнайки и его друзей"	1	1		
Тема 13: А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	1		
Тема 14: А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	1		
Тема 15: Н. Н. Носов «Затейники»	1	1		
Тема 16: Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	1		
Тема 17: «Буквоград» Урок изотворчества	1		1	
Тема 18: Обобщение по разделу «Писатели детям» Контрольная работа	1		1	
Раздел 9: Я и мои друзья	15	10	5	
Тема 1: Я и мои друзья	1	1		
Тема 2: В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошкова «Я ушел в свою обиду»	1	1		
Тема 3: В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», «В.В.Лукин « Я и Вовка»	1	1		
Тема 4: Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	1		
Тема 5: Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	1		
Тема 6: В. Осеева «Волшебное слово»	1	1		
Тема 7: В.А. Осеева «Хорошее»	1	1		

Тема 8: «Буквоград» Сказка " Каша из топора"	1	1		
Тема 9: «Буквоград» Сказка " Каша из топора"	1		1	
Тема 10: «Буквоград» Урок изотворчества.	1		1	
Тема 11: В.А.Осеева «Почему?» <i>Проверка техники чтения</i>	1		1	
Тема 12: В.А.Осеева «Почему»	1	1		
Тема 13: В.А.Осеева «Почему»	1		1	
Тема 14: Е.А.Благинина «Простокваша», В.Н.Орлова «На печи»	1	1		
Тема 15: Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа	1		1	
Раздел 10: Люблю природу русскую. Весна	11	9	2	
Тема 1: «Буквоград» «Волк и семеро козлят»	1	1		
Тема 2: «Буквоград» «Волк и семеро козлят»	1		1	
Тема 3: Люблю природу русскую. Весна Экскурсия	1	1		
Тема 4: Ф. Тютчева «Весна недаром злится..», «Весенние воды»	1	1		
Тема 5: А.Н. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1	1		
Тема 6: А. А.Блок «На лугу»	1	1		
Тема 7: С. Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	1		
Тема 8: И. Бунин «Матери»	1	1		
Тема 9: А. Плещеев «В бурю»	1	1		
Тема 10: Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	1	1		
Тема 11: Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа	1		1	
Раздел 11: И в шутку и в серьёз	11	7	4	
Тема 1: «Буквоград» Урок изотворчества	1		1	
Тема 2: И в шутку и всерьёз	1	1		
Тема 3: Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	1		
Тема 4: «Буквоград» Сказка " Ох и Ах".	1		1	
Тема 5: Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	1		
Тема 6: «Буквоград» Урок изотворчества.	1		1	
Тема 7: В. Берестов «Знакомый», «Путешественник», «Кисточка» И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	1		
Тема 8: И. П. Токмакова «Плим», «В чудной	1	1		

стране»				
Тема 9: Г. Остер «Будем знакомы»	1	1		
Тема 10: В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1	1		
Тема 11: Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Проверочная работа	1		1	
Раздел 12: Литература зарубежных стран	10	5	5	
Тема 1: Литература зарубежных стран	1	1		
Тема 2: Литература зарубежных стран (песенки)	1		1	
Тема 3: Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	1		
Тема 4: Ш. Перро «Красная шапочка»	1	1		
Тема 5: Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	1		
Тема 6: Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	1		
Тема 7: Обобщающий урок «Литература зарубежных стран» Итоговая К/р	1		1	
Тема 8: «Буквоград» Конкурс пословиц и поговорок, рисунков о дружбе и взаимопомощи. Проверка техники чтения	1		1	
Тема 9: «Буквоград» Мероприятие " Дружба начинается сулыбки". Итоговый урок	1		1	
Тема 10: «Буквоград» Мероприятие " Дружба начинается сулыбки". Итоговый урок	1		1	
Итого:	136	96	40	