

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа имени Дмитрия Сидорова
поселка Славинска Гвардейского городского округа"



ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ "СШ им. Д.
Сидорова пос.
Славинска"
Протокол № 9
от «28» июля 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ "СШ им.
Д. Сидорова пос.
Славинска"
Л. Н. Кочетова
Приказ № 22
от «28» июля 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
на 2017-2018 учебный год

Составлена на основе
основной образовательной
программы дошкольного образования
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
МОЗАИКА-СИНТЕЗ
Москва, 2015

Программу составила:
Воспитатель Бодулёва И.В.

пос. Славинск
2017 – 2018 учебный год

Оглавление

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	11
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	12
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	13
2.3	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями	49
2.4	Проектирование образовательного процесса	73
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	78
3.2	Распорядок и /или режим дня	80
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	84
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	85
3.5	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	88
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	89
	ПРИЛОЖЕНИЯ	90

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа СП «Детский сад» МБОУ «СШ им.Д.Сидорова пос.Славинска» в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утверждены Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 13 мая 2013г.);
- «Устав» МБОУ «СШ им.Д.Сидорова пос.Славинска»

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста в возрасте от 3 до 4 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Программа сформирована на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1.1.1. Цели и задачи программы:

Цели программы: развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ

различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное

недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. и. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению

определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

Дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и

устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют! полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В

своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать

фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет

подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и

творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

-  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
-  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
-  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
-  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
-  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
-  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без

надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

- ✚ Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- ✚ Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- ✚ Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- ✚ Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- ✚ Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- ✚ Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- ✚ Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- ✚ Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

- ✚ Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- ✚ Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- ✚ Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- ✚ Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- ✚ Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- ✚ Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- ✚ Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- ✚ Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

- ✚ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- ✚ Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- ✚ Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- ✚ Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- ✚ Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- ✚ Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- ✚ Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
- ✚ Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
- ✚ Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору

семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

- ✚ Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
- ✚ Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
- ✚ Формировать основы экологической культуры.
- ✚ Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- ✚ Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- ✚ Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
- ✚ Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- ✚ Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- ✚ Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

- + Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- + Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- + дома в детский сад на схеме местности.

- ✚ **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- ✚ Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- ✚ Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- ✚ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- ✚ Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- ✚ Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
- ✚ Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

- ✚ **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- ✚ Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- ✚ Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- ✚ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- ✚ Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- ✚ Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

- ✚ **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

 **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из

четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.



Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

¹ Определения не даются.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

 **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственноерасположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

 **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

 **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

 **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

 Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

 Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа,

вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

- ✚ Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- ✚ Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- ✚ Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- ✚ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- ✚ Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать

представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

- ✚ Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.
- ✚ Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- ✚ Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- ✚ Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- ✚ Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
- ✚ Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- ✚ На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять

интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

- ✚ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- ✚ Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- ✚ Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- ✚ Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- ✚ Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
- ✚ Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- ✚ Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
- ✚ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- ✚ Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

- ✚ Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- ✚ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- ✚ Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- ✚ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- ✚ Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- ✚ Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
- ✚ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- ✚ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

✚ Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

✚ Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

✚ Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

 **Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

 **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

 **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

 **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

 **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

 **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

 Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,

Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

 **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных

природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

 **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

 **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать

композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

 **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

 **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

 **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе

бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек

для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

 **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и эк Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

 **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

 **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Экономно использовать материалы.

 Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

 **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

 **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

 **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

 **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

 **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

 **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Педагогическое взаимодействие между педагогом и ребенком происходит в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных**

потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь**. Он привлекает внимание детей к внешним **признакам выражения эмоционального и физического состояния** людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети

обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится и итеративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают

сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи

становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать

детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. **Рисование** - любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность**. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только

осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны**. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-

коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных нрав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. и. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации**

моральноговыбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другую.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей

деятельность	воспитателя с детьми	
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
•Экспериментирование •Игровая ситуация •Дидактическая игра •Театрализованная игра •Решение проблемных ситуаций •Разговор с детьми •Чтение •Беседа после чтения •Рассматривание •Игра-драматизация •Показ настольного театра •Разучивание стихотворений •Проектная деятельность •Создание коллекций •Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач	•Ситуация общения в процессе режимных моментов •Дидактическая игра •Чтение •Беседа после чтения •Наблюдение •Труд •Игра на прогулке •Ситуативный разговор •Словесная игра •Экскурсия •Разговор с детьми •Разучивание стихов, потешек •Проектная деятельность •Разновозрастное общение •Поручения •Просмотр мультимедийных презентаций,	•Сюжетно-ролевая игра •Игровое общение •Игра-драматизация •Дидактическая игра •Решение проблемных ситуаций •Подвижная игра с текстом •Хороводная игра с пением •Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками

	видеофильмов • Моделирование игровых ситуаций на макете • Тематический досуг	
--	--	--

Образовательная область
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность	• Моделирование ситуаций • Рассматривание энциклопедий • Опытно-экспериментальная деятельность • Игры со строительным материалом • Дидактические игры • Настольно-печатные

•Беседа •Создание коллекций •Проектная деятельность •Экспериментирование •Проблемная ситуация •Моделирование	•Конструирование •Исследовательская деятельность •Рассказ •Беседа •Создание коллекций •Проектная деятельность •Опытно-экспериментальная деятельность •Проблемная ситуация •Моделирование	- игры •Проектная деятельность •Наблюдения •Сюжетная игра
---	--	--

Образовательная область
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
•Чтение •Обсуждение •Рассказ •Беседа	•Ситуативный разговор с детьми •Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная,	•Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, театрализованная,

•Пересказ •Разучивание стихотворений, потешек, чистоговорок •Игра •Инсценирование •Викторина •Моделирование •Придумывание новых сюжетов •Проектная деятельность	режиссерская) •Продуктивная деятельность •Беседа •Сочинение загадок •Проблемная ситуация •Использование различных видов театра •Словесная игра •Пальчиковая игра •Проектная деятельность •Придумывание новых сюжетов	режиссерская) •Упражнения на развитие артикуляционного аппарата •Упражнения на развитие мелкой моторики рук •Упражнения на развитие дыхания •Продуктивная деятельность •Рассматривание (серии картин, альбомов, сюжетных картин, иллюстраций) •Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности
--	---	---

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
•Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр •Экспериментирование •Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства •Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) •Тематические досуги •Вернисаж (выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи) •Проектная деятельность •Создание коллекций	•Наблюдение •Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы •Игра •Игровое упражнение •Проблемная ситуация •Конструирование из песка •Рисование с применением различных техник •Изготовление поделок из бумаги в различных техниках (оригами, квиллинг, бумагопластика и др) •Изготовление поделок из различного материала (природного материала,	•Украшение личных предметов •Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, хороводные) •Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства •Самостоятельная изобразительная деятельность

•Слушание музыки •Экспериментирование со звуками •Музыкально-дидакт. игра •Шумовой оркестр •Разучивание музыкальных игр и танцев •Совместное пение •Импровизация •Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение •Музыкальное упражнение •Распевка •Двигательный пластический танцевальный этюд •Творческое задание •Концерт-импровизация •Танец музыкальная сюжетная игра	ткани, бисера, соленого теста, глины, пластилина, подручного материала) •Декоративная роспись •Создание мини-музеев •Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) •Создание коллекций •Проектная деятельность •Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов •Концерты и тематические праздники	
---	---	--

По запросу родителей, учитывая потребности и интересы детей, в СП «Детский сад» МБОУ «СШ им.Д.Сидорова пос.Славинска» осуществляется дополнительное образование дошкольников по художественно-эстетическому воспитанию в форме кружковой работы.

Формы работы с детьми

Непосредственно-образовательная деятельность	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
•Рисование с применением различных техник •Изготовление поделок из бумаги в различных техниках (оригами, квиллинг, бумагопластика и др) •Изготовление поделок из различного материала •Декоративная роспись •Разучивание музыкальных игр и танцев •Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение •Чтение художественных произведений •Пластические этюды	•Наблюдения •Экскурсии •Создание мини-музеев •Вернисаж (выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи) •Концерты и тематические праздники •Театрализованные представления •Инсценирование •Игра-драматизация •Проектная деятельность •Моделирование •Разные виды театра	•Консультации •Беседы •Оформление стендов •Совместная проектная деятельность •Концерты и тематические праздники •Тематические вечера •Конкурсы и выставки детского творчества

•Разучивание отрывков художественных произведений •Игра-драматизация		
---	--	--

Образовательная область
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
•Игровая беседа с элементами движений •Корригирующая гимнастика •Выполнение основных видов движений •Подвижная игра	•Игровая беседа с элементами движений •Утренняя гимнастика •Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера •Игра разной подвижности	•Во всех видах самостоятельной деятельности детей •Двигательная активность в течение дня •Подвижная игра •Самостоятельные

•Контрольно-диагностическая деятельность •Моделирование •Спортивные состязания •Игра-эстафета •Проектная деятельность	•Мини-походы •Прогулка •Игра-эстафета •Спортивные и физкультурные досуги и праздники •Катание на самокате, велосипеде, санках и т.д. •Спортивные состязания •Проектная деятельность •Спортивные упражнения •Разные виды гимнастики (после сна, корригирующая, дыхательная и др.)	спортивные игры и упражнения
---	--	------------------------------

В связи с климатическими условиями Калининградской области в СП «Детский сад» МБОУ «СШ им.Д.Сидорова пос.Славинска» проводится физкультурно-оздоровительная работа.

Цель:обеспечение каждому ребенку гармоничного развития, формирование умения использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления здоровья и повышения его уровня; приобщение детей к физической культуре и здоровому образу жизни.

Формы работы с детьми

Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с
---	---	--------------------------------------

детьми		семьей
•Беседы •Чтение художественной литературы •Утренняя гимнастика •Гимнастика после сна •Виды корригирующей гимнастики •Точечный массаж •Закаливающие мероприятия •Упражнения на развитие моторики •Элементы арттерапии •Мини-походы •Экспериментирование •Спортивные и физкультурные досуги •Подвижные игры •Спортивные состязания •Проектная деятельность	•Двигательная активность в течение дня •Игра •Утренняя гимнастика •Самостоятельные спортивные игры и упражнения •Хождение по массажным дорожкам •Босохождение	•Консультации •Беседы •Семинары •Практикумы •Мини-поды •Совместные праздники и развлечения •Спортивные фестивали •Совместные проекты •Дни здоровья

Методы и технологии, используемые в педагогическом процессе.

Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям Федерального государственного стандарта.

Создаются условия личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющие ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Технология проблемного обучения.

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения.

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Технология проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

В воспитательно-образовательном процессе СП «Детский сад» МБОУ «СШ им.Д.Сидорова пос.Славинска» проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Они могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Основной целью проектного метода в СП «Детский сад» является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития детей.

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения; опыты;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;

- подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Элементы ТРИЗ

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ, как универсальный инструментальный используется на всех занятиях. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить.

ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Выделяют следующие здоровьесберегающие технологии:

- ✚ *медико-профилактические* (технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в СП «Детский сад»)
- ✚ *физкультурно-оздоровительные* (технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
- ✚ *обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе СП «Детский сад»)
- ✚ *образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников);
- ✚ *обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия),
- ✚ *коррекционные* (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика и др.)

Технология ИКТ.

Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. Это способствует осознанному усвоению новых знаний.

Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим. У дошкольников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно, изучающий материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции.

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.

Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагога с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с родителями осуществляется через разные формы:

- единый и групповой стенды, баннеры;
- библиотека методической литературы;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты;
- выставку детских работ по изобразительности и ручному труду;
- портфолио дошкольника;
- просмотр фото и видеоматериалов с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;
- совместные праздники и спортивные состязания;
- походы и экскурсии;
- совместную проектную деятельность;
- проведение семинаров и мастер-классов; круглых столов;
- родительские собрания, встречи, музыкальные гостиные;
- дни открытых дверей;
- при ежедневных непосредственных контактах с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону, через сайт ДОУ.

2.4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Примерное планирование образовательной деятельности

Образовательные области	Виды НОД	1год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
		Количество в неделю				
Познавательное развитие	Ознакомление с окр.миром	0,5	1	0,5	1	1

	Конструирование /ручной труд	-	-	-	0,5	0,5+0,5
	ФЭМП	0,5	1	1	1	1
Речевое развитие	Развитие речи (+обучение грамоте)	1	1	1	1+1	1+1
	Чтение художественной литературы	1	1	1	1	1
Социально-коммуникативное развитие	Интегрируется со всеми образовательными областями					
			-	0,5	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2
	Рисование	0,5	0,5	1	1	1
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	1
	Аппликация	-	-	0,5	1	1
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	3	3
ИТОГО НОД:		9	10	11	14	14

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Базовый вид деятельности	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Вид деятельности, формируемый участниками образовательного процесса	
Корригирующая гимнастика	ежедневно
Гимнастика после сна	ежедневно
Экскурсии	-
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Для организации образовательно-воспитательной работы в СП «Детский сад» функционируют музыкальный и физкультурный зал, спортивная площадка, цветник, оборудованные прогулочные площадки.

Групповое помещение оснащено комплектом детской и игровой мебели, модулями для сюжетных игр, наборами для экспериментирования, комплектами игрового и спортивного оборудования, наборами для развития сенсорных эталонов, конструктивных и творческих способностей детей.

В образовательном процессе используются технические средства обучения, такие как: видеопроектор, фотокамера, ноутбук, музыкальный центр, мультимедийный проигрыватель, телевизор с DVD проигрывателем.

3.2. Распорядок и режим дня.

ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Длительность пребывания детей в СП «Детский сад» составляет 10,5 часа. Режим дня строится с учетом возрастных особенностей воспитанников, с сезонными периодами (холодный, теплый) вносятся изменения в режим дня.

Прогулка в СП «Детский сад» организуется дважды: в первую и во вторую половину дня, общая продолжительность прогулок 2,5 часа, 1,5 часа дети гуляют с родителями в вечернее время, таким образом, продолжительность прогулки составляет 4 часа. При температуре воздуха ниже - 15 градусов и скорости ветра 7м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже 15 градусов скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при

температуре воздуха ниже -20 градусов и скорости ветра более 15 м/с. В этом случае прогулка проводится в музыкальном или физкультурном залах, в группах организуется сквозное проветривание.

Дневной сон организуется однократно: для детей до 3 лет продолжительностью 3 часа. Подъем осуществляется постепенно, по мере просыпания детей. По окончании дневного сна проводятся закаливающие процедуры.

Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня не менее 3-4 часов в день. В это время дети играют в различные игры, занятия, в уголке природы, занимаются личной гигиеной.

В группе проводится непосредственно образовательная деятельность. Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует нормам СанПиН и федеральным государственным образовательным стандартам.

Непосредственно образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности проводится с сентября по май включительно, ее продолжительность составляет:

воподготовительной группе (дети пятого года жизни) – 15 занятий не более 30 минут каждое;

Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

В летний период и в середине года (январь–февраль) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводят занятия эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные, художественное творчество). Увеличивается продолжительность прогулок,

количество спортивных и подвижных игр, спортивных праздников, экскурсий и др.

Режим дня для разных возрастных групп ДОУ, с 10,5 часовым пребыванием детей.

(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОУ				
	1год обучения «Солнышко»	2-3 год обучения «Радуга»		4-5 год обучения «Ромашка»	
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей; Самостоятельная деятельность детей	7 ³⁰ -8 ¹⁰ (40 мин)	7 ³⁰ -8 ¹⁰ (40 мин)	7 ³⁰ -8 ¹⁰ (40 мин)	7 ³⁰ -8 ¹⁰ (40 мин)	7 ³⁰ -8 ¹⁰ (40 мин)
Утренняя гимнастика	8 ¹⁰ -8 ¹⁵ (5 мин)	8 ¹⁰ -8 ¹⁵ (5 мин)	8 ¹⁰ -8 ¹⁷ (7 мин)	8 ¹⁰ -8 ²⁰ (10 мин)	8 ¹⁰ -8 ²⁰ (10 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8 ¹⁵ -8 ²⁵ (10 мин)	8 ¹⁵ -8 ²⁵ (10 мин)	8 ¹⁷ -8 ³⁰ (13 мин)	8 ²⁰ -8 ³⁰ (10 мин)	8 ²⁰ -8 ³⁰ (10 мин)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ²⁵ -8 ⁵⁰ (25 мин)	8 ²⁵ -8 ⁴⁵ (20 мин)	8 ³⁰ -8 ⁴⁵ (15 мин)	8 ³⁰ -8 ⁴⁵ (15 мин)	8 ³⁰ -8 ⁴⁵ (15 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰ (10 мин)	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰ (15 мин.)	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰ (15 мин)	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰ (15 мин)	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰ (15 мин)
ЗАНЯТИЕ №1	9 ⁰⁰ -9 ¹⁰ (10 мин)	9 ⁰⁰ -9 ¹⁵ (15 мин.)	9 ⁰⁰ -9 ²⁰ (20 мин)	9 ⁰⁰ -9 ²⁵ (25 мин)	9 ⁰⁰ -9 ³⁰ (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	9 ¹⁰ -9 ²⁰ (10 мин)	9 ¹⁵ -9 ³⁰ (15 мин)	9 ²⁰ -9 ³⁰ (10мин)	9 ²⁵ -9 ⁴⁰ (15мин)	9 ³⁰ -9 ⁴⁰ (10 мин)
ЗАНЯТИЕ №2	9 ²⁰ -9 ³⁰ (10 мин)	9 ³⁰ -9 ⁴⁵ (15 мин)	9 ³⁰ -9 ⁵⁰ (20 мин)	9 ⁴⁰ -10 ⁰⁵ (25мин)	9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	-	9 ⁴⁵ -10 ⁰⁰ (15 мин)	9 ⁵⁰ -10 ⁰⁰ (10 мин)	10 ⁰⁵ -10 ²⁰ (15 мин)	10 ¹⁰ -10 ²⁰ (10 мин)
Подготовка к прогулке	9 ³⁰ -9 ⁴⁰ (10 мин)	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰ (10 мин)	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰ (10 мин)	10 ²⁰ -10 ³⁰ (10 мин)	10 ²⁰ -10 ³⁰ (10мин)
ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке	9 ⁴⁰ -11 ³⁰ (1ч 50 мин)	10 ¹⁰ -12 ⁰⁰ (2 ч)	10 ¹⁰ -12 ⁰⁰ (1ч 50 мин)	10 ²⁰ -12 ²⁰ (2 ч)	10 ²⁵ -12 ²⁰ (1ч55мин)
Самостоятельная деятельность детей	-	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰ (10 мин)	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰ (10 мин)	12 ²⁰ -12 ³⁰ (10мин)	12 ²⁰ -12 ³⁰ (10 мин)
Подготовка к обеду ОБЕД	11 ³⁰ -11 ⁵⁰ (20 мин)	12 ¹⁰ -12 ³⁵ (25 мин)	12 ¹⁰ -12 ³⁵ (25мин)	12 ³⁰ -12 ⁵⁰ (20 мин)	12 ³⁰ -12 ⁵⁰ (20 мин)

Подготовка ко сну	11 ⁵⁰ -12 ⁰⁰ (10 мин)	12 ³⁵ -12 ⁵⁰ (15 мин)	12 ³⁵ -12 ⁵⁵ (20мин)	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰ (10 мин)	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰ (10 мин)
СОН	12 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ (3 ч.)	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰ (2ч 10 мин)	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰ (2ч 05 мин)	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ (2ч.)	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ (2 ч.)
Подъем; пробуждающая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей.	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰ (10 мин)	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵ (15 мин)	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵ (15 мин)	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰ (10 мин)	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰ (10 мин)
ЗАНЯТИЕ №3	15 ¹⁰ -15 ²⁰ (10 мин)	-	-	15 ¹⁰ -15 ³⁵ (25 мин)	15 ¹⁰ -15 ⁴⁰ (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	15 ²⁰ -15 ³⁰ (10 мин)	15 ¹⁵ -15 ⁴⁰ (25 мин)	15 ¹⁵ -15 ⁴⁰ (25 мин)	15 ³⁵ -15 ⁴⁰ (5 мин)	15 ⁴⁰ -15 ⁴⁵ (5 мин)
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 ³⁰ -15 ⁵⁰ (20 мин)	15 ⁴⁰ -15 ⁵⁵ (15 мин)	15 ⁴⁰ -15 ⁵⁵ (15 мин)	15 ⁴⁰ -15 ⁵⁵ (15 мин)	15 ⁴⁵ -15 ⁵⁵ (10мин)
Подготовка к прогулке	15 ⁵⁰ -16 ⁰⁰ (10 мин)	15 ⁵⁵ -16 ⁰⁵ (10 мин)	15 ⁵⁵ -16 ⁰⁵ (10 мин)	15 ⁵⁵ -16 ⁰⁵ (10 мин)	15 ⁵⁵ -16 ⁰⁵ (10 мин)
ПРОГУЛКА Самострельная деятельность детей на прогулке; Уход домой.	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (2 ч)	16 ⁰⁵ -18 ⁰⁰ (1ч 55 мин)	16 ⁰⁵ -18 ⁰⁰ (1ч 55 мин)	16 ⁰⁵ -18 ⁰⁰ (1ч55мин)	16 ⁰⁵ -18 ⁰⁰ (1ч55мин)

1). п.11.5 Продолжительность прогулок составляет 3-4 ч., проводятся 2 раза в день (1-я пол. дня и 2-я пол. дня); 2) п. 11.7 Продолжительность СНА: для детей от 1,5 до 3 лет – не менее 3 часов; для детей с 3 до 7 лет - 2 часа; 3). п. 11.8 Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена) не менее 3-4 часов 4). п. 11.9 Продолжительность НОД: для детей от 1,5 до 3 лет не должна превышать 10 мин (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю пол. дня); для детей от 3-4 лет не более 15 мин. (вся НОД проводится только в 1-ю пол. дня; Макс. допустимый объем образ. нагрузки в 1-ю пол. дня – 30 мин); для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин (вся НОД проводится только в 1-ю пол. дня; Макс. допустимый объем образ. нагрузки в 1-ю пол. дня –40 мин); для детей 5-6 лет – не более 25 мин. (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю пол. дня; В 1-ю пол. дня мак. объем образ. нагрузки – 45 мин); для детей 6-7 лет – не более 30 мин. (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю пол. дня; В 1-ю пол. дня мак. объем образ. нагрузки – 1,5 часа).

Расписание занятий в группе «Ромашка» (4-5 года обучения)

Понедельник

1. ОО «Познавательное развитие»
(Ознакомление с окружающим миром) $9^{00}-9^{25/30}$
 2. ОО «Худ.эст.развитие»
(рисование) $9^{40}-10^{05/10}$
- II пол.дня
3. ОО «Физическое развитие»
(Физкультура на воздухе) $16^{05}-16^{30/35}$

Вторник

1. ОО «Речевое развитие»
(Развитие речи) $9^{00}-9^{25/30}$
2. ОО «Худ.эст.развитие»
(Музыка) $9^{40}-10^{05/10}$
3. ОО «Познавательное развитие»
(конструирование) 1/3 неделя $10^{20}-10^{45}11^{15}$
(ручной труд) 2/4 неделя

Среда

1. ОО «Речевое развитие»
(Обучение грамоте) $9^{00}-9^{25/30}$
2. ОО «Физическое развитие»
(Физкультура) $9^{40}-10^{05/10}$

Четверг

1. ОО «Познавательное развитие»
(ФЭМП) $9^{00}-9^{25/30}$
2. ОО «Речевое развитие»
(Чтение худ.литературы) $9^{40}-10^{05/10}$
3. ОО «Физическое развитие»
(Физкультура) $10^{20}-10^{45}11^{15}$

Пятница

1. ОО «Худ.эст.развитие»
(аппликация) $9^{00}-9^{25/30}$
2. ОО «Худ.эст.развитие»
(Музыка) $9^{40}-10^{05/10}$

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты учитываются индивидуальные особенности детей.

Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Учитывается, что дети едят с разной скоростью, поэтому предоставляется ребятам возможность принимать пищу в своем темпе. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления организуются ежедневные прогулки. Обеспечивается достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Читаем не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом у каждого ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Дневной сон. Созданы условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка, обеспечен постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

Проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В СП «Детский сад» сложились традиции культурно-досуговой деятельности дошкольников, которая обеспечивает каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

К таким традициям относятся:

- театрализованные представления, организованные артистами краевой филармонии;
- спортивные состязания;
- праздники, посвященные Дню знаний, Дню защите детей, Дню России, Дню рождения поселка Славинска;
- праздники народного календаря - Масленица, День Нептуна, Рождество;
- утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню матери, Дню защитника Отечества, Дню Победы;
- театральная неделя;
- день здоровья;
- организация выставок детского творчества.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация образовательной предметно-пространственной среды группе строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- Среда гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- Среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- Среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Предметно-развивающая среда адекватна особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

При создании предметной среды учитывались и личностные, то есть эргономические, антропометрические, физиологические особенности детей.

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка выстроено в как оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплекс возможностей для личностного саморазвития.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции.

Комфортность среды дополняется художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда вариативна, состоит из различных зон (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (зону) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорных эталонов, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, педагоги предлагают им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

а. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В СП «Детский сад» обеспеченно примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»; комплексно-тематическим планированием; пособиями по управлению и организации работы в дошкольной организации; пособиями по инклюзивному образованию; методическими пособиями для педагогов по всем направлениям развития ребенка; наглядно-дидактическими пособиями; рабочими тетрадями; вариативными парциальными (авторские) программами; электронными образовательными ресурсами.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Список используемой методической литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2015.
2. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией . Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко, В.М. Мезенцева. Волгоград. 2015
3. Перспективное планирование в детском саду 1 младшая группа.- Авт.-сост. В.И.Мустафаева и др. Волгоград. 2012
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко и др. Волгоград. 2015
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
8. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. Планы и конспекты занятий. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
9. Т.Г.Казакова. Изобразительная деятельность младших дошкольников - М.:Просвещение,1980
- 10.Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. -М.: Просвещение.1996
- 11.Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста/ под ред.С.Л.Новоселовой – М:Просвещение, 1985

12.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду:
планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.
«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 20

Приложение №1.

Тематическое планирование по образовательным областям.

ОО «Познавательное развитие»

ФЭМП

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методическое сопровождение
1	Порядковый счет в пределах 10.	• Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. • Умение последовательно определять и называть дни недели	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.15.
2	Части и целое.	• Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. • Умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.17.
3	Цифры 1 и 2.	• Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.18.
4	Цифра 3.	• Познакомить с цифрой 3. • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.20.

		• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	
5	Цифра 4.	• Познакомить с цифрой 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине и ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.21
6	Цифра 5.	• Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 5. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.23.
7	Цифра 6	• Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.24.
8	Цифра 7.	• Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.26.
9	Цифра 8.	• Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное название дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.27.
10	Цифра 9 и ее состав	• с составом числа 9 из единиц. • с цифрой 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина,
11	Цифра 0	• с составом числа 10 из единиц. • с цифрой 0. • Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала,	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.29.

		потом, до, после, раньше, позже.	
12	Число 10	• Продолжать учить составлять число 10 из единиц. • Познакомить с обозначением числа 10. • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.30
13	Состав числа 4	• Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.31.
14	Состав числа 5	• Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.33.
15	Состав числа 6.	• Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.34.
16	Состав числа 7.	• Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клеточку.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.35.

17	Состав числа 8.	• Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.37.
18	Состав числа 9.	• Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.39.
19	Состав числа 10	• Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.40.
20	Количественный и порядковый счет в пределах 10.	• Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. • Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. • умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.42.
21	Знакомство с монетами	• Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.43.
22	Счет в пределах 20.	• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.44.

23	Объем	• Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.46.
24	Натуральный ряд	• Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.47.
25	Арифметические задачи.	• Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.48.
26	Время	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.50.
27	Части суток	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Развивать внимание, воображение.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.51.
28	Измерение длины	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.53.

29	Величина	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. • Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.54.
30	Вес предметов	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.56.
31	Счет до 20.	• Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.58.
32	Количественный и порядковый счет.	• Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, воображение.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.59.
33	Весы	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.60.

34	Прямой и обратный счет в пределах 20.	• Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.64.
35	Длина предметов	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.64.
36	Ориентировка в пространстве.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина, с.68.

Конструирование

<u>№ п/п</u>	Тема	<u>Програмное содержание</u>	литература
1	«Домик с окошком»	Уточнять представления: - о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, инициативу, конструкторские навыки. Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план». Формировать навыки пространственной ориентации.	Комплексные занятия Стр. 43
2	«Многоэтажный дом»	Уточнять представления о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Познакомить с идеей относительности пространственных направлений.	Комплексные занятия, с.62
3	Моделирование по схеме	Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с.

		нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Стр.142
4	«Машины»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании.	Комплексные занятия Стр.80
5	«Роботы»	Упражнять в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Комплексные занятия Стр.80
6	«Грузовик»	Развивать умение конструировать из строительного материала, развивать самостоятельность.	Комплексные занятия Стр.80
7	«Ракеты»	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Упражнять в создании схем будущей постройки.	Комплексные занятия Стр.134
8	По замыслу	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.66
9	Схема по постройке товарища	Развивать проектную деятельность; пространственное мышление. Инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Способствовать развитию самостоятельности, активности, уверенности, независимости в мышлении.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.145
10	Елочные игрушки (бумага)	Совершенствовать умение детей конструировать поделки из цилиндров и конусов. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей; самостоятельность, уверенность, независимое мышление.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.100
11	Здания. Дворец Деда Мороза	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в анализе из основных частей их функциональном назначении; аргументировать свои решения; развивать конструктивные навыки,	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.95

		направленное воображение, фантазию.	
12	«Корабли»	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним. Развивать память, внимание.	Комплексные занятия Стр.307
13	Построй и создай схему	Развивать проектную (творческую) деятельность индивидуального характера; пространственное мышление. Учить детей уделять внимание анализу эффективности информации. Способствовать развитию самостоятельности, активности, уверенности, независимости в мышлении.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.147
14	«Городок для кукол»	Учить создавать постройки по общему сюжету. Формировать умение конструировать по желанию, используя методы и приёмы возведения различных построек. Воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща.	Комплексные занятия Стр.184
15	По замыслу	Способствовать развитию детского творчества, конструкторских способностей; самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.99 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер. Стр.44
16	«Комнаты теремка»	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию и изобретательность. Упражнять в моделировании и конструировании, построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Развивать пространственное мышление.	Комплексные занятия Стр.384
17	Сделай план и построй	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Способствовать развитию самостоятельности, активности, уверенности, независимости в мышлении.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.147
18	Аэродром	Построить аэродромы для различных видов воздушного транспорта. Упражнять детей в анализе схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.68

Ручной труд

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Путешествие бумажного квадрата»	Познакомить с различными видами бумаги, особенностями, способами ее использования. Закреплять признаки объектов. Развивать тактильное восприятие. Воспитывать общительность.	«Оригами для самых маленьких» Соколова С. В. с.10
2	«Во поле березка стояла» (оригами)	Закреплять знакомые способы работы с бумагой в технике оригами, базовую форму - «треугольник». Закреплять основные признаки времени года – осень. Учить координировать свою работу, т. е. соотносить наглядные символы со словесным объяснением и переносить их значение в практическую деятельность. Развивать моторику пальцев рук; цвет восприятие, воображение, точность движений, глазомер. Воспитывать старательность.	«Оригами для самых маленьких» Соколова С. В. с. 14
3	«Ежики» (ПМ)	Учить создавать фигурки из природных материалов. Учить воплощать задуманный образ, используя особенности материала (форму, цвет, фактуру). Закреплять признаки объектов. Развивать тактильное восприятие, чувство формы, воображение. Воспитывать эстетическое восприятие.	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И. А. с. 61
4	«Петушок» (бумага)	Закреплять знание различных видов бумаги, их особенностей. Учить пользоваться шаблонами при подготовке деталей аппликации. Закреплять навыки вырезания полос из целой детали; умение наносить клей на всю плоскость детали. Закреплять правила пользования ножницами. Закреплять навыки описания объекта по таблице признаков. Развивать моторику, точность движений, глазомер. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	«Поделки из полосок бумаги» Гришина Н. И. с. 4
5	«Птичка-синичка» (крупа)	Продолжать знакомить детей с техникой пластилиновой аппликации в сочетании с природными материалами. Учить равномерно наносить пластилин на основу, полностью покрывать плоскость объекта. Развивать моторику, координацию рук, тактильное восприятие. Воспитывать усидчивость.	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И. А. с. 64
6	«Зимний лес» (ТА коллективная)	Продолжать учить пользоваться трафаретом. Учить выбирать ткань для аппликации, соотнося фактуру материала и образ объекта в окружающем мире. Закреплять навыки пользования ножницами. Закреплять навыки описания объекта по таблице признаков. Развивать мелкую моторику рук, творчество и воображение. Активизировать словарь детей: лиственные, хвойные, вечнозеленые. Воспитывать аккуратность в работе, умение договариваться, работать сообща.	«Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Короткова Е. А. с. 30
7	«Дикие животные в зимнем лесу» (ПМ)	Продолжать учить пользоваться трафаретом. Учить выбирать природный материал в соответствии с особенностями внешнего вида	«Рисование, аппликация, конструирование в

		животного. Закреплять навыки описания объекта по таблице признаков. Развивать световосприятие, тактильное восприятие, координацию работы рук. Воспитывать усидчивость.	детском саду» Короткова Е. А. с. 30
8	«Снегири» (бумага)	Познакомить со способом лепки птиц из ваты. Расширять представления детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Воспитывать стремление выполнять украшения своими руками.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации» Лыкова И. А. с. 98
9	«Елочки-красавицы» (Бумага)	Продолжать учить конструировать из бумаги, учить сворачивать бумагу в конус. Активизировать словарь: конус, снизу вверх, по порядку, украшения, цепочка. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать стремление к самостоятельности, понимание важности участия в коллективном деле.	«Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Короткова Е. А. с. 33
10	«Дед Мороз» (бумага)	Учить пользоваться шаблонами при подготовке деталей аппликации. Закреплять навыки вырезания полос из целой детали; умение наносить клей на всю плоскость детали. Закреплять правила пользования ножницами. Закреплять навыки описания объекта по таблице признаков. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	«Поделки из полосок бумаги» Гришина Н. И. с. 7
11	«Осьминожек» (ТА)	Продолжать учить пользоваться трафаретом. Учить выбирать ткань для аппликации. Закреплять навыки описания объекта по таблице признаков. Развивать мелкую моторику рук, творчество и воображение, умение вырезать детали из ткани, приклеивать на основу. Развивать воображение, композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	«Поделки из полосок бумаги» Гришина Н. И. с. 6
12	«Рыбка плавала в пруду» (ПМ)	Учить использовать в работе в качестве изобразительного материала семена различных растений, засушенную траву мелкие листочки и др. Учить видеть особенности различных природных материалов и способы их использования. Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать старательность и аккуратность.	«Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-7 лет» Новикова И. В. с. 38
13	«Головастик» (оригами)	Продолжать знакомить с разными базовыми формами в технике оригами- «двойной треугольник». Закреплять основные геометрические понятия – «угол», «сторона», «квадрат»). Учить координировать свою работу, т. е. соотносить наглядные символы со словесным объяснением и переносить их значения в практическую деятельность.	«Оригами и развитие ребенка» Тарабарина Т. И. с. 110

		Развивать произвольное внимание, память, творческое воображение, конструктивное мышление. Развивать моторику, точность движений, глазомер. Воспитывать культуру труда.	
14	«Черепашка» (ПМ)	Учить отбирать необходимый по форме и размеру природный материал. Дополнять поделку мелкими деталями из пластилина. Учить переносить умения работы с одним видом природного материала на другой. Развивать наблюдательность. Воспитывать самостоятельность.	«Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-7 лет» Новикова И. В. с. 110
15	«Ракета» (бумага)	Продолжать учить конструировать из бумаги, учить сворачивать бумагу в конус. Развивать умение соотносить размеры деталей. Активизировать словарь: конус, снизу вверх. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать стремление к самостоятельности,	«Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий» Куцакова Л. В. с. 166
16	«Пасхальная открытка» (Бумага)	Познакомить детей с традициями русского народа. Совершенствовать аппликативную технику – передавать особенности объекта окружающего мира в аппликации. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать стремление выполнить подарок своими руками для близких.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации» Лыкова И. А. с. 171
17	«Веселые поросята» (ПМ)	Познакомить детей с материалом для поделок – скорлупа яйца, особенностями данного материала. Развивать точность движений и координацию силы действия, воображение. Воспитывать старательность.	«Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-7 лет» Новикова И. В., с. 98
18	«Петушок – золотой гребешок» (бумага)	Учить конструировать поделки из бросового материала; использовать шаблоны. Развивать воображение, глазомер, практические навыки склеивания. Воспитывать положительный эмоциональный отклик, самостоятельность.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий» Куцакова Л. В. с. 161

ОО «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	Беседа «Какие семена путешествуют по воде и воздуху?»	Дать представление о значении растений; зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям, учить понимать происходящие в природе процессы.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)

2	Путешествие колоска	Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
3	Беседа «Где зимуют лягушки?»	Уточнить знания детей об осени их изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
4	Игровое занятие Посещение кафе «Дары осени»	Обобщение знаний об овощах и фруктах, их пользе для живых организмов.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
5	Как растения готовятся к зиме (экскурсия в парк)	Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле. Установление цикличности сезонных изменений в природе.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
6	Унылая пора! Очей очарованье!	Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
7	Воздух и его свойства (Опытно-экспериментальное)	Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
8	Как и для чего человек дышит		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
9	Путешествие в осенний лес	Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)

10	Для чего растению нужны семена	Представления о росте, развитии и размножении растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
11	Путешествие капельки		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
12	Зачем человеку желудок		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
13	Экскурсия в зимний парк	Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
14	Клуб знатоков леса		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
15	Путешествие мамонтенка		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
16	Для чего человек ест?		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
17	Как живут наши пернатые друзья зимой	Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)

		развития, его цикличность на конкретных примерах.	
18	Север – царство льда и снега		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
19	Что такое огонь?		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
20	Колыбельная из двух слов		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
21	Лес – это живой организм. Этажи леса		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
22	Пищевые цепочки в лесу		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
23	Как животные приспособились к зиме		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
24	Если хочешь быть здоров!		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
25	Как поссорились март и февраль	Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)

		темы.	
26	Комнатные растения – спутники нашей жизни		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
27	Загадки природы		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
28	Как растет человек		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
29	Весенняя экскурсия в лесопарк	Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
30	Почему земля кормит?		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
31	Кто такой человек?		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
32	Зеленая аптека		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
33	Весенние заботы птиц		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)

34	Беседа «Да сохранится шар земной!»		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
35	Беседа «Кто в лесу вредный, а кто полезный?»		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)
36	Строим экологический город.		«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В.)

ОО «Речевое развитие»

Развитие речи

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Скоро в школу	Учить детей выделять первый согласный звук в слове. Учить определять позицию звука в словах. Учить подбирать глаголы действия к предложенным существительным. Ввести условное (цветовое) обозначение твердых согласных (синий цвет) и мягких согласных (зеленый цвет). Познакомить с буквами М,м. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.	Подготовительная группа / ав.-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
2	Дети идут в школу (сюжетный рассказ)	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова	Подготовительная группа / ав.-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
3	К. Ушинский «Четыре желания»	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки.	Подготовительная группа / ав.-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
4	Явления природы	Формировать умение составлять коллективный	Подготовительная

	(рассказ по предметным картинкам)	рассказ по предметным картинкам. Учить: сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге.	группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
5	Осень, осень в гости просим.	Учить: составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуком, делить слова на слоги, определять род предмета. Р а з в и в а т ь речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
6	В.Бианки «Купание медвежат»	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя Активизировать словарь: визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон. Продолжать учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», придумывать предложение из	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
7	Золотая осень (рассказ по картине пейзажу)	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях. Продолжать учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком. Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
8	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный	З а к р е п л я т ь : умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); знание детей о сложных словах. Учить: определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове, называть ударный звук; составлять предложение.	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
9	Моя семья	Учить: составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи.	
10	Мой первый день в детском саду	Р а з в и в а т ь умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знание о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.

		противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета	
11	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)	Учить: составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; отвечать на поисковые вопросы воспитателя; выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Р а з в и в а т ь умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов.	Подготовительная группа / ав.-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
12	Сказка «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Р а з в и в а т ь речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: в понимании многозначных слов; в проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость(глухость) первого звука.	Подготовительная группа / ав.-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
13	Какие бывают предметы	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами.	Подготовительная группа / ав.-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
14	Е.Пермяк «Первая рыбалка»	Учить: пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратит внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знание о предложениях	Подготовительная группа / ав.-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
15	Зимний вечер (описательный рассказ)	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов {идет - падает снег, идет - человек}. Расширить знание о словах, обозначающих предмет.	Подготовительная группа / ав.-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
16	Зимний вечер (сравнительно – описательный рассказ)	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и	Подготовительная группа / ав.-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н.

		антонимы; отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; правильно задавать вопросы к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода.	Павлова, Т. И. Кандала.
17	Зимушка – зима, зима снежная была	Учить сравнивать картины «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода.	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандала.
18	Зимние забавы	Учить: составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандала.
19	Сказка про храброго зайца	Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про Подготовительная группа / Учить: отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов. Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учитывать отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандала.
20	Л.Воронкова «Елка»	Учить: понимать идею произведения (Л. Воронкова, «Елка»). Отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандала.
21	«У страха глаза велики» (пересказ)	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить: Составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандала.

		прилагательных	
22	Моя любимая игрушка	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Р а з в и в а т ь фонематический слух	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
23	Литературный калейдоскоп	Учить: воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова; ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; подбирать слова, используя рифму; различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом.	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
24	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок	Учить: участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
25	Моя мама (рассказ из личного опыта)	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; подбирать прилагательные к существительному; на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Р а з в и в а т ь связную речь	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
26	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия. Упражнять в выполнении звукового анализа слов.	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.
27	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова	Закреплять: умение рассматривать картину В.М.Васнецова; умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слова. Учить: составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; самостоятельно	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля.

		придумывать события, предшествующие(последующие) соблюдая точность и выразительность	
28	М. Пришвин. «Золотой луг» (пересказ)	Учить: пересказывать литературный текст М.Пришвина «Золотой луг»; подбирать определение и сравнение. Закреплять: понимание специфики жанра рассказа; умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представления о понятии «приставка». Упражнять: в отгадывании загадок о цветах; в изменении слов с помощью приставки.	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандава.
29	Весна в изображении художников (описательный рассказ)	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: составлять описательный рассказ по картине; видеть художественный образ, единство содержания языка пейзажной живописи; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Р а з в и в а т ь эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандава.
30	Л. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ветку»	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: анализировать слова с ь; составлять изложение из определенных слов	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандава.
31	Мой друг (рассказ из опыта работы)	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Р а з в и в а т ь умение: придумывать концовку к рассказам; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандава.
32	Мы сочиняем сказки (моя сказка)	Закреплять: навыки составления сказки на предложенную тему; умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандава.
33	Весна в городе Скоро говора	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандава.
34	Кому сказки Пушкина не любимы?	Закреплять умение рассказывать о своих любимых книгах; инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе	Подготовительная группа / ав-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н.

			Павлова, Т. И. Кандаля.
35	Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему	Словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных, упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову, учить определять предмет по его основным признакам. Связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.	«Комплексные занятия в подготовительной группе» Т.М.Бондаренко, с.160.
36	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему.	Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему. Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных. <i>Звуковая культура речи:</i> воспитывать интонационную выразительность речи.	«Комплексные занятия в подготовительной группе» Т.М.Бондаренко, с.162.

ОО «Речевое развитие»

Чтение художественной литературы

№ п\п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Рассказывание русской народной сказки « Царевна лягушка».	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.	Ушакова, с.156
2	Беседа о А.С. Пушкине	Цель: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	В.В. Гербова, с.25
3	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	Цель: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина	Ушакова, с.168
4	Чтение рассказов об осени, рассматривание	Цель: Закреплять знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любованье красками	Ушакова, с.158

	иллюстраций. «О чем печалишься осень».	осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух.	
5	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень».	Цель: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой «Осень» - передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей.	Ушакова, с.161
6	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая Уточка»	Цель: Познакомить с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	Ушакова, с.169
7	Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка «Про зайца – длинные уши».	Цель: Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	Ушакова, с.166
8	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».	Цель: Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чувство к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией	Ушакова, с.170
9	Русские народные сказки	Цель: Выяснить, знают ли они русские народные сказки.	В.В. Гербова, с.30
10	Чтение сказки «Хлебный голос» А. Ремизов	Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В. Гербова, с.32
11	Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят»	Учить детей составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления.	Ушакова, с.174
12	Малые фольклорные формы	Уточнить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	Ушакова, с.175
13	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.	Ушакова, с.177
14	Заучивание стихотворения Трутневой «Первый снег»	Цель: Учить детей интонационно выразительно передавать любовное отношение к зимней природе при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно – выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок».	Ушакова, с.179
15	Рассказывание сказки «Мороз Иванович»	Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы.	Ушакова, с.180
16	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Цель: Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и	В. В. Гербова, с. 47

		познакомить с рассказом «Прыжок».	
17	Чтение басни «Ворона и Лисица»	Цель: Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни.	Ушакова, с.181
18	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».	Цель: Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию.	Ушакова, с.183
19	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Цель: Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	В. В. Гербова, с. 49
20	Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка»	Цель: Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.	Ушакова, с.186
21	Малые фольклорные формы	Цель: Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.	Ушакова, с.187
22	Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»	Цель: Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.	Ушакова, с.188
23	Произведения Н. Носова	Цель: Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В. Гербова, с. 54
24	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Цель: Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»	В. В. Гербова, с. 57
25	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семи цветик».	Цель: Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.	Ушакова, с.190
26	Чтение рассказов, стихотворений о весне.	Цель: Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	Ушакова, с.192
27	Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень».	Цель: Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	Ушакова, с.194
28	Чтение сказки М. Михалкова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	Цель: Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.	Ушакова, с.195
29	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ).	Ушакова, с.196
30	Малые фольклорные формы	Цель: Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений,	Ушакова, с.197

		углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать любовь к устному народному творчеству.	
31	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Цель: Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В.Гербова, с.58
32	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	Цель: Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В. В. Гербова, с.60
33	Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».	Цель: Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	Ушакова, с.202
34	Чтение басни И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	Цель: Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни.	Ушакова, с.204
35	Весенние стихи	Цель: Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В. В. Гербова, с.79
36	Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Цель: Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как само ценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	В. В. Гербова, с. 79

Обучение грамоте

№ п\п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Речь. Предложение. Слово.	Раскрыть перед детьми термины «речь», «предложение», «слово». Учить схематично изображать предложение. Составлять предложения из двух, трех слов, опираясь на схему.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
2	Слог. Ударение.	Познакомить детей со слоговым составом слова, с понятием «ударный слог». Научить членить слова на слоги. Составлять схемы слов 2-,3-,4-хсложных.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
3	Устная и письменная речь. Звук и буква.	Дать понятие о речи устной и письменной, познакомить с понятиями «звук» и «буква», «гласный», «согласный». Совершенствовать умение составлять схему предложения.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
4	Звук [а] и буква Аа.	Учить выделять звук [а] из речи. Познакомить с буквами А, а. Развивать фонематический слух,	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.

		мелкую моторику пальцев рук.	
5	Звук [у] и буква Уу.	Учить выделять звук [у] из речи. Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков. Познакомить с буквами У, у. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
6	Звук [о] и буква Оо.	Учить выделять звук [о] из речи. Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из гласных звуков, определять позицию звука в словах (начало, середина, конец). Познакомить с буквами О, о. Упражнять в использовании местоимений <i>он, она, оно</i> . Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
7	Звуки [м – м'] и буква Мм.	Учить детей выделять первый согласный звук в слове. Учить определять позицию звука в словах. Учить подбирать глаголы действия к предложенным существительным. Ввести условное (цветовое) обозначение твердых согласных (синий цвет) и мягких согласных (зеленый цвет). Познакомить с буквами М, м. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
8	Звуки [с – с'] и буква Сс.	Уточнить артикуляцию звуков [с – с']; упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении звукослогового анализа слова, составлении предложений с предлогом с; ознакомить с буквой Сс.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
9	Звуки [х – х'] и буква Хх.	Уточнить артикуляцию звуков [х – х']; упражнять в проведении звукослогового анализа слова. Познакомить с буквой Х х.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
10	Звуки [р – р'] и буква Рр.	Уточнить артикуляцию звуков [р – р']; упражнять в звукослововом анализе слов-паронимов (отличающихся одним звуком); упражнять в дифференциации звуков [р – л.] Познакомить с буквой Р р.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
11	Звуки [ш] и буква Шш.	Уточнить артикуляцию звуков [ш]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами-паронимами; упражнять в умении дифференцировать звуки [с-ш]; упражнять в правильном употреблении предлогов <i>под, из-под</i> . Познакомить с буквой Шш.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
12	Звук [ы] и буква ы.	Уточнить артикуляцию звука [ы]; учить детей делить слово на слоги; упражнять в образовании существительных множественного числа; познакомить с образом буквы ы.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
13	Звуки [л – л'] и буква Лл.	Уточнить артикуляцию звуков [л – л']; учить детей находить слова по слоговой схеме; упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных; работать над лексическим значением слов. Познакомить с буквой Лл, закреплять образы букв.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
14	Звуки [н – н'] и буква Нн.	Уточнить артикуляцию звуков [н – н']; учить детей находить слова с изучаемым звуком; учить составлять предложения с предлогами <i>на, над</i> . Познакомить с буквой Нн.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
15	Звуки [к – к'] и буква Кк.	Уточнить артикуляцию звуков [к – к']; упражнять в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ; развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом <i>к</i> ; закреплять названия	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.

		животных и их детенышей; познакомить с буквой Кк.	
16	Звуки [т – т'] и буква Тт.	Уточнить артикуляцию звуков [т -т'], упражнять в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширять словарь детей словами- антонимами, работать над обобщенным значением слов; познакомить с образом буквы Тт; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
17	Звук [и] и буква Ии.	Учить анализировать звуковой ряд; познакомить с буквой Ии; совершенствовать умения детей в образовании мн. ч. сущ. с окончанием -и. Работать надлексическим значением слов.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
18	Звуки [п – п'] и буква Пп.	Уточнить артикуляцию звуков [п-п']; закрепить умение детей определять место звука в слове; составлять предложения с предлогами <i>по, под, перед</i> ; познакомить с образом буквы Пп.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
19	Звуки [з – з'] и буква Зз.	Уточнить артикуляцию звуков [з - з'], упражнять в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах: объяснить значение слов-паронимов (отличающихся одним звуком).Познакомить с образом буквы Зз; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
20	Звук [й] и буква й.	Уточнить артикуляцию звука [j]; упражнять детей в подборе притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое, мои</i> ; закреплять умение определять место и последовательность звуков в слове; познакомить с буквой Йй; закреплять образ буквы.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
21	Звуки [г – г'] и буква Гг.	Уточнить артикуляцию звуков [г - г']; развивать фонематическое восприятие, анализ и синтез, упражнять в составлении схемы предложения, деления его на слова, слоги; познакомить с образом буквы Гг; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
22	Звуки [в – в'] и буква Вв.	Уточнить артикуляцию звуков [в-в']; закрепить умение детей подбирать слова на заданный слог; составлять предложения с предлогом <i>в</i> ; познакомить с образом буквы Вв.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
23	Звуки [д – д'] и буква Дд.	Уточнить артикуляцию звуков [д-д ¹]; учить детей дифференцировать звуки [д-т], [д'-т']; упражнять в проведении звукового анализа; познакомить с буквойДд.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
24	Звуки [б – б'] и буква Бб.	Уточнить артикуляцию звуков [б - б']; развивать фонематическое восприятие. анализ и синтез, упражнять в составлении схемы предложения, деления его на слова, слоги:познакомить с образом буквы Бб; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
25	Звук [ж] и буква Жж.	Уточнить артикуляцию звуков [ж], упражнять в дифференциации звуков [с- ш]; закреплять умение определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, определении места звука в слове; закреплять названия животных и их детенышей; познакомить с образом буквы Жж;	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.

		закреплять образы букв, готовить руку к письму.	
26	Звуки [йэ] и буква Ее.	Познакомить с гласной буквой Ее; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звукаЦэ], а после согласных звук [э] и обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
27	Буква Ъ.	Познакомить с буквой Ъ; показать, что после согласных звуков он обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
28	Звуки [йа] и буква Яя.	Познакомить с гласной буквой Яя; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звука [ја], а после согласных звук [а] и обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
29	Звуки [йу] и буква Юю.	Познакомить с гласной буквой Юю; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звука [ју], а после согласных звук [у] и обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
30	Звуки [йо] и буква Ёё.	Познакомить с гласной буквой Ёё; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звука [йо], а после согласных звук [о] и обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
31	Звук [ч] и буква Чч.	Уточнить артикуляцию звуков [ч]; упражнять детей в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; учить детей заканчивать слово одним звуком или одним слогом; познакомить с буквой Ч ч; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
32	Звук [э] и буква Ээ	Учить выделять звук [э] из речи. Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков. Познакомить с буквами Ээ. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
33	Звук [ц] и буква Цц.	Уточнить артикуляцию звуков [ц]; упражнять детей в умении проводить анализ предложения; строить предложение по опорным словам; упражнять в умении составлять слова из слогов; познакомить с буквой Цц; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
34	Звуки [ф – ф'] и буква Фф.	Уточнить артикуляцию звуков [ф-ф ¹]; учить детей дифференцировать звуки [ф-в], [ф'-в ¹] в словах; упражнять в составлении предложений из заданных слов; закреплять умение делить слова на слоги; определять последовательность звуков в слове; познакомить с буквой Фф.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
35	Звук [щ] и буква Щщ.	Уточнить артикуляцию звуков [щ]; учить детей определять в слове слог (по счету), в котором находится звук [щ]; упражнять детей в умении изменять слова с помощью суффикса - ищ; познакомить с буквой Щщ; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.

36	Буква ъ.	Познакомить с буквой ъ; показать, что после согласных звуков он обозначает твердость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.	Л.Е. Кыласовой, О.Н. Лиманской.
----	----------	--	------------------------------------

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

№	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Лето»	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.34.
2	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать хорошо сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.35.
3	«Золотая осень»	<i>Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.</i>	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.38.
4	Рисование по замыслу. «На чем люди ездят»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.44.
5	«Цветок»	Учить детей передавать характерные особенности цветов: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.41..
6	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.36
7	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и	Занятие по изобразительной

		характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение.	деятельности Т.С.Комарова, с.35.
8	Рисование с натуры. «Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в: рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.39
9	"Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице"	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.40.
10	"Праздник урожая в нашем селе"	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова с.56
11	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.57
12	Рисование иллюстрации к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.44.
13	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.48.
14	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.57.

		Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	
15	Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.38.
16	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.42.
17	Новогодний праздник в детском саду	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.43.
18	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.49.
19	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.58.
20	Иней покрыл деревья	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.62.
21	Зима	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.
22	Букет в холодных тонах	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.79.
23	Наша армия родная	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам	«Занятие по

		литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.83.
24	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.107.
25	Ваза с цветами	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.111.
26	Нарисуй, что ты хочешь красивое	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.97.
27	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.
28	Мой любимый сказочный герой	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.99.
29	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.102.
30	Обложка для книги сказок	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.73.
31	Декоративное рисование «Завиток»	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.45.

		умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	
32	Сказочный дворец	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.
33	"Мы идем на праздник с флагами и цветами"	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.37.
34	Кони пасутся	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.45.
35	Герои сказки «Царевна лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.63.
36	«Сказка о царе Салтане»	Развивать воображение. Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.78.

Аппликация

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	Осенний ковер	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.35.

		оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	
2	Бабочка красавица	<i>Педагогическая диагностика. Выявить уровень владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.</i>	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.18
3	Наша клумба (декоративная коллективная композиция)	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков; развивать композиционные умения.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.34.
4	Кудрявые деревья	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	54.Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.
5	Ваза с фруктами ветками и цветами	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.52.
6	Плетеная корзина для натюрморта	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзину для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски; закреплять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.42.
7	Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзине)	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.44.
8	Кто в лесу живет	Создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.60.
9	Праздничный хоровод	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.68.
10	Там сосны высокие	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или пополам. Развивать композиционные умения.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.78.

		Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	
11	Рыбки в аквариуме	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.77.
12	Шляпы, короны и кокошники	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании костюма и театрально-игровых аксессуаров.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.96.
13	Вырежи и наклей какую хочешь игрушку коллективная работа «магазин игрушек»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.84.
14	Избушка на курьих ножках	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.108.
15	По замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.95.
16	«Салфетка под конфетницу»	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.150.
17	Снеговики	Продолжать учить детей работать с трафаретом, активизировать словарь детей. Развивать мелкую моторику рук.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.94.
18	Радужный хоровод	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с. 102
19	По замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.

		творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.105.
20	Новые дома на нашей улице	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.107.
21	Отважные парашютисты	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции. Продолжать учить вырезать из цветной бумаги или ткани. Развивать чувство формы и композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.64.
22	Тридцать три богатыря	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.126.
23	Корабли на рейде	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.111.
24	Праздничная открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел. Привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.113.
25	«Весна идёт» (картины в рамочках)	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувства ритма и композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.162.
26	«Перо жар-птицы»	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать художественный вкус.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.114.
27	«Голуби на черепичной крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации. Развивать	Изобразительная деятельность в детском саду

		чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова, с.174.
28	Персонаж любимой сказки	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.115.
29	Полет на луну	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.117.
30	Пушистые картины	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова, с.156.
31	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.154
32	Сказочные цветы в сказочном саду	Развивать фантазию в изображении декоративных композиций из растительных элементов. Упражнять в получении красивых сочетаний цветов. Воспитывать интерес к фантазированию.	Казакова Т.Г. с.183
33	По замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.182
34	Звёзды и кометы	Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из «головы» и «хвоста». Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать любознательность и художественный вкус.	Лыкова И.А. с.180
35	Царевна лягушка	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей	«Занятие по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, с.183

		различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	
36	Мы вокруг берёзки встанем в хоровод	Мы вокруг берёзки встанем в хоровод (Казакова Т.Г. стр.189). Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. Продолжать учить создавать сюжетные композиции.	Казакова Т.Г. с.189

Лепка

№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
1	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в предмете.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.21-22
2	«Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.23-24.
3	«Овощи для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.23-24.
4	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, 27-28.
5	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова,

		основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	
6	«Ребенок с котенком(с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.31-32
7	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.31-32
8	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.31-32
9	«Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.33-34
10	«Девочка и мальчик пляшут»	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.34-35
11	«Кисть рябины»	Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции	Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, с.28
12	«Зайчик»	Учить лепить животных, используя форму (шар, овал), соединить части методом промазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца.	Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, с.36
13	Лепка по замыслу	Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работу.	Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, с.46
14	Животные жарких стран. «Лев»	Дать общее представление о повадках и образе жизни львов в дикой природе, развивать навыки лепки, передачи движения фигуры.	Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, с.48
15	«Зимние узоры Деда Мороза»	Развивать навыки лепки барельефа – изображение из пластилина на плоской пластине, создание выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать приемы примазывания для скрепления частей изображения.	Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, с.50
16	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя	Занятие по изобразительной деятельности

		различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Т.С.Комарова, с.35-36
17	«Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.37-38
18	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепке.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.37-38
19	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.37-38
20	«Петух» («Индюк»)	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.39-40
21	«Ручеек и кораблик»	Развивать творческие способности. Учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы	Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, с.71
22	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.).	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.37-38
23	«Конек-Горбунук»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.41-42
24	«Я с моим любимым животным»	Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.39-40
25	«Цветы для бабушки»	Расширять и закреплять представления о родственных отношениях, продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию.	Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, с.85
26	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.43-44
27	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел,	Занятие по изобразительной деятельности

		соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова, с.43-44
28	«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.45-46
29	Стрекоза и муравей	Обогащать знания о стрекозах и муравьях, развивать навыки лепки из целого куска, фигурки из составных частей путем примазывания. Учить создавать единую композицию, использовать дополнительный бросовый материал для дополнения композиции яркими цветами.	Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, с.87
30	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.47-48
31	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.49-50
32	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.50-51
33	Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.51-52
34	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	Занятие по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, с.51-52
35	Гжельский чайник	Продолжать знакомить с гжельскими изделиями, упражнять в лепке изделий из составных частей, упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывание.	Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, с.65
36	Чайный сервиз для куклы Кати	Учить расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства, лепить различные предметы посуды, передавая их формы и пропорции.	Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, с.67

ОО «Физическое развитие»

Физкультура

№	Тема	Программное содержание	Методическое сопровождение
1	Ходьба по гимнастической скамейке	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.8
2	Точность броска	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.9
3	Прыжки «Достань до предмета»	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.10.
4	Перебрось мяч.	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.11.
5	Подбрось и поймай	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.13
6	Ползание на животе по скамейке	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.14.
7	Прыжки из обруча в обруч.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева с.15.
8	Пролезание в обруч боком	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.16.
9	Равновесие	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.18.

10	Прыжки через шнур	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.20.
11	Прыжки с высоты 40 см.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.22.
12	Отбивание мяча от пола	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.23.
13	Ведения мяча по прямой	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.23.
14	«Хват с боку» ползание по гимнастической скамейке	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.24.
15	Подтолкни мяч головой	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.27.
16	Прыжки на правой и левой ноге	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.28
17	Равновесие — ходьба по канату	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.29.
18	Эстафета с мячом	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.32.
19	Прыжки через короткую скакалку	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу;	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.32.
20	Бросание мяча друг другу из-за головы	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу;	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.34.
21	Ведения мяча одной рукой между предметами	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с	Физическая культура в детском

		продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.	саду Л.И.Пензулаева, с.34.
22	Равновесие. Ходьба на носках между предметами	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.36.
23	Лазанье по гимнастической стенке	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.37.
24	Попади в корзину	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.38.
25	Равновесие. Ходьба приставным шагом с мешочком на голове	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.40.
26	Подбрасывание малого мяча	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.41.
27	Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне»	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.43.
28	Прокати мяч между предметами	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.43.
29	Подбрасывание мячей правой и левой рукой	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.45.
30	Перебрасывание мячей друг другу	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.46.
31	Прыжки на двух ногах с предметом между колен	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьему»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.47.
32	Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по	Физическая культура в детском

	ступнях	скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	саду Л.И.Пензулаева, с.48.
33	Прыжки через препятствие	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.49.
34	Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с хлопками	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.51.
35	Прыжки в длину с места	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.52.
36	Поймай мяч	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.53.
37	Переброска мячей друг другу	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.54.
38	Равновесие — ходьба на носках между предметами	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.56.
39	Равновесие. Ходьба парами по двум гимнастическим скамейкам	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.57.
40	Прыжки из обруча в обруч Повторение	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.58.
41	Бросание мяча в середину между шеренгами	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.59.
42	Прыжки между предметами на одной ноге	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.60.
43	Переброска мяча друг другу стоя в шеренгах	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча;	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева,

		повторить лазанье в обруч (или под дугу).	с.61.
44	Ползание на руках ногах между предметами	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.62.
45	Лазание по гимнастической лестнице с переходом на другой пролет	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.63.
46	Попади в круг	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.64.
47	Ползание на четвереньках между предметами	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.65.
48	Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.66.
49	Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке «Разойдись на середине»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.72.
50	Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.73.
51	Прыжки через короткую скакалку с продвижением в перед	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.74.
52	Прыжки через шнур на левой и правой ноге.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.75.
53	Метание в горизонтальную цель	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.76.
54	Равновесие- ходьба между предметов «Змейкой»	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева,

		ходьбе по повышенной опоре.	с.78.
55	Лазанье по гимнастической лестнице (закрепление)	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.79.
56	Эстафета «Передача меча над головой»	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.80.
57	Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча за спиной	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.81.
58	Переброска мяча в шеренгах (повторение)	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.82.
59	Прыжки в длину с разбега	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.83.
60	Эстафета «Кто быстрее до кубика»	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.84.
61	Кто дальше бросит	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.84.
62	Эстафета «Передал, садись»	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.86.
63	Прыжки в длину с разбега	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.87.
64	«Догони пару	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.88.
65	Прыжки с одной ноги на другую продвигаясь вперед	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.88.
66	Бросание мяча одной рукой вверх ловля его двумя	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при	Физическая культура в детском

		ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	саду Л.И.Пензулаева, с.89.
67	Ведение мяча одной рукой с продвижением (закрепление)	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.90.
68	Метание в вертикальную цель (закрепление)	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.91.
69	Метание на дальность «Кто дальше бросит» (закрепление)	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.92.
70	Подлезание под шнур «Сложись клубочком»	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.93.
71	Лазанье по гимнастической лестнице с переходом на другой пролет	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.95.
72	Прыжки между предметами на правой и левой ноге (закрепление)	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.96.
Физкультура на воздухе			
1	«Ловкие ребята»	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.11.
2	«Быстро встань в колонну»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.6.
3	«Пройди не задень»	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.16.

4	«Прыжки по кругу»	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.17.
5	«Перебрось - поймай»	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.18.
6	«Кто самый меткий»	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.18.
7	«Успей выбежать»	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.19.
8	«Не попадись»	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.20.
9	«Мяч об стенку»	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.21.
10	«Не задень»	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.22.
11	«Поймай не урони»	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.23.
12	«Передай мяч»	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.24.
13	«Пас на ходу»	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.25.
14	«Из кружка в кружок»	Упражнять детей в ходьбе в колонне по	Физическая

		одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.26
15	«Пас на ходу» (повторение)	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.28
16	«Кто дальше бросит»	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.29
17	«Проскользни не упали»	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.31
18	«Кто дальше бросит» (повторение)	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.33
19	«Хоккеисты»	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.35
20	«По ледяной дорожке»	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.36
21	«Точный пас»	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.38
22	«Гонки на санках»	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.40
23	«Загони шайбу»	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.42
24	«Не попадись»	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.45
25	«Бегуны»	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.46
26	«Мы веселые ребята»	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.49
27	«Кто скорее до мяча»	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с	Физическая культура в детском

		мячом	саду Л.И.Пензулаева, с.51
28	«Передача мяча в колонне»	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.52
29	«Перешагни не задень»	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.53
30	«Слушай сигнал»	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.86
31	«Кто дальше прыгнет»	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.87
32	«Передача мяча в колонне над головой»	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.89
33	«Брось - поймай»	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.91
34	«Проведи мяч»	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.90
35	«Кто скорее добежит»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева, с.92.
36	«Кто быстрее»	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева,

	5-й год обучения
--	------------------

физическое развитие			
	физическая культура	2	60
социально-коммуникативное развитие			
	социальный мир	1	30
художественно-эстетическое развитие	музыка	2	60
	аппликация	1	30
	лепка (вар.ч.)	1	30
	рисование	1	30
речевое развитие	развитие речи	1	30
	обучение грамоте	1	30
познавательное развитие	озн.сокр.миром	1	30
	матем. и сенсор.	1	30
	Конструирование	0,5	15
	ручной труд	0,5	15
неделя (5 дней)		13	390
вариативная часть			
худ.литература		1	30
цветные ладошки (лепка)			
физкультура на воздухе		1	30
вариативная часть в неделю		2	60
всего в неделю		15	325
в год		540	16200